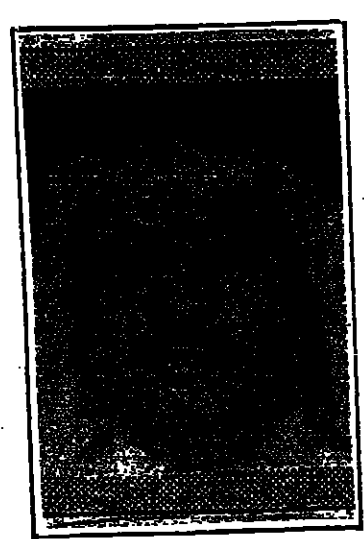


سنة من العمل

بعد توجيه خادم الحرمين لمجلس الوزراء باستمرار الميزانية في العطاء رجال الاقتصاد وطلبة الجامعات والمواطنون يتحدثون عن التوجيه الكريم



د. سليمان



كامل حمود الجديني



د. مويش صليح



رغم كل الظروف الاقتصادية التي يمر بها العالم ورغم كل الشكوك في قدرة الميزانية السعودية على مواجهة التحديات في ظل الأوضاع الاقتصادية للسوق العالمية للتدوير ورغم الغموض والافتقار الذي يوجهاه تجار التكلفة المسمومة في بعض وسائل الاعلام المجاورة. رغم كل هذا وماذا يأتي صوت خادم الحرمين الشريفين في توجيه كريم لمجلس الوزراء عند دراسة ميزانية الدولة للعام المقبل ١٤٠٩ - ١٤١٠ هـ.

يوم أمس الأول بان تظل جميع التوقعات الخاصة بكل ما يمس المواطن السعودي بصفة مباشرة من رواتب ومخصصات ومخصصات واعلانت على ما هي عليه دون أي تعديل أو تغيير. مع استمرار صندوق التنمية العقارية والزراعة والصناعة في أداء خدماتها للمواطنين مع استمرار صرف المكافآت الخاصة بالطلاب على نحو الذي هي عليه.

تأتي هذه التوجيهات الكريمة تأكيداً على اهتمام الملك الفاضل بآرائه المواطنين على مختلف مستوياتهم وحرصاً منه على حفظه على رفاهية المواطن. وهذا ليس غريباً أن يؤكد خادم الحرمين الشريفين في توجيهه الكريم الذي يخضع ميزانية الدولة في كل عام من السنوات الأخيرة على الوقوف أمام التحديات الاقتصادية التي تواجه العالم الذي نحن جزء منه.

يعمل حفظه الله على جعل ميزانية الدولة قوية بهذا الصمود ويؤكد كل هذا التحدي لرفاهية المواطن السعودي وأمنه واستقراره سواء في المدينة أو في القرية أو في أي مكان كان. تتلاحق خطط التنمية ويسير في موكب القافلة الحضارية المتطورة التي ترتفع ألقها في كل يوم لبناء أضافات تنموية في كل مجال من مجالات التنمية السعودية.

إن كل مواطن لا يملك أمام هذا الاهتمام الكريم إلا أن يرفع أكل الضراعة بآداءه ما يحفظه الله من رواتب ومخصصات ومخصصات واعلانت على ما هي عليه. وأن يوفقه لكل ما يحبه ويرضاه كما أن علينا كمواطنين ومسؤولين العطاء والتفاني مع هذه العطاءات الخيرة. لتجسد كل الطموحات التنموية التي تهدف وتحرس عليها حكومتنا الرشيدة وعلينا أن نكون عند مستوى المسؤولية في التقاضي في العمل والاخلاص وقيل كل شيء علينا أن نشكر الله على نعمه ومنها أن سخر لنا قيادة صالحة حريصة على أمن ورفاهية الإنسان السعودي والأرض السعودية مستعينة بقيمتها الإسلامية ومثلها العليا التي تنبع من دستور عظيم هو كتاب الله وسنة نبيه الأمين.

وحول هذا التوجيه الكريم ردود الفعل لدى الاقتصاديين والمواطنين وطلبة الجامعات إن هذا الاهتمام من الأب الفاضل يعد من الاهتمامات السامية برفاهية المواطن في كل زمان ومكان.

الدكتور سليمان فقيه :

المواطن في بلادنا ينعم بالأمن والاستقرار

عبدالله جمجوم :

مكرمة جديدة من القائد لبناء شعب الوفي

مكرمة ملكية كريمة

لأبناء الوطن

وتحدث الأستاذ كامل حمود الجديني رجل الأعمال المعروف قبل أن توجهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود ومخصصات واعلانت للمواطنين واستمرار صندوق التنمية العقارية والزراعة والصناعة في أداء خدماتها للمواطنين مع استمرار صرف المكافآت الخاصة بالطلاب على نحو الذي هي عليه.

عندما نصل إلى مرحلة التوازن يتم تحديد أهداف التنمية وفقاً لخطط التنمية في المملكة.

فإن الميزانية التي يتم إعدادها في كل عام من قبل الحكومة هي خطة عملها في المستقبل. وهذه الخطة هي التي توضح لنا ما نحتاجه من خدمات الحكومة وما نحتاجه من خدمات المواطنين. وهذه الخطة هي التي توضح لنا ما نحتاجه من خدمات الحكومة وما نحتاجه من خدمات المواطنين.

التوجيهات التي توجهها الحكومة للمواطنين هي التي توضح لنا ما نحتاجه من خدمات الحكومة وما نحتاجه من خدمات المواطنين. وهذه الخطة هي التي توضح لنا ما نحتاجه من خدمات الحكومة وما نحتاجه من خدمات المواطنين.

وإذا كان هذا الاهتمام من الأب الفاضل يعد من الاهتمامات السامية برفاهية المواطن في كل زمان ومكان.

في حياة المواطن السعودي وخاصة في هذه المرحلة من مراحل التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

التوجيهات التي توجهها الحكومة للمواطنين هي التي توضح لنا ما نحتاجه من خدمات الحكومة وما نحتاجه من خدمات المواطنين.

وإذا كان هذا الاهتمام من الأب الفاضل يعد من الاهتمامات السامية برفاهية المواطن في كل زمان ومكان.

في حياة المواطن السعودي وخاصة في هذه المرحلة من مراحل التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

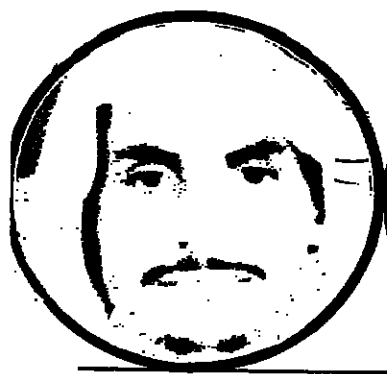
التوجيهات التي توجهها الحكومة للمواطنين هي التي توضح لنا ما نحتاجه من خدمات الحكومة وما نحتاجه من خدمات المواطنين.

وإذا كان هذا الاهتمام من الأب الفاضل يعد من الاهتمامات السامية برفاهية المواطن في كل زمان ومكان.

في حياة المواطن السعودي وخاصة في هذه المرحلة من مراحل التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

التوجيهات التي توجهها الحكومة للمواطنين هي التي توضح لنا ما نحتاجه من خدمات الحكومة وما نحتاجه من خدمات المواطنين.

وإذا كان هذا الاهتمام من الأب الفاضل يعد من الاهتمامات السامية برفاهية المواطن في كل زمان ومكان.



مقال اليوم

د. حسن بن فهد الهويمل

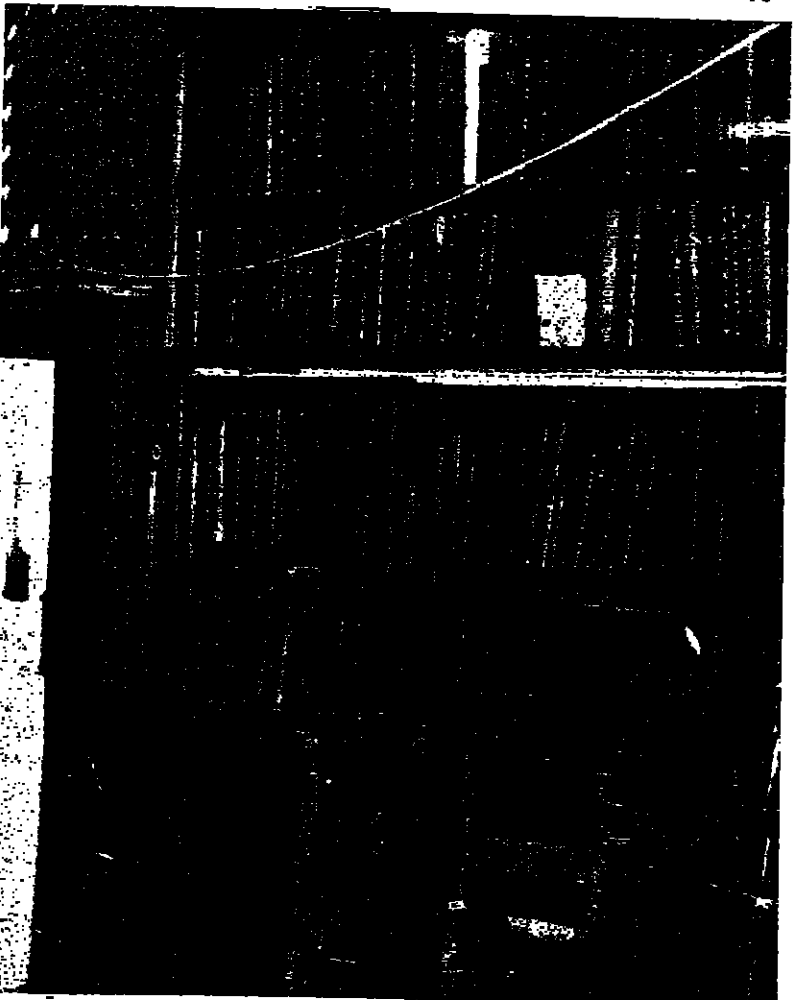
كنت في بغداد

والله ما من تشريح وتفكيك وقيام فته حاضرة تطمر المتدينين بوابل من التساؤلات فته تقف على مفترق الطرق يعصف بها هاجس الخيارات ، تود لنفسها القرار ولكنها بعد لم تتبين وجه الصواب . هذا التساؤل الملح لم يجد من يجيب عليه لأن التعلق بالجديد لم يبق في غالب أمره على القناعة ولم تستدعه الحاجة ومن ثم لم يعد في مقدور المجدد أن يجيب . ومما لا أحمداه تعلق النقاد بعناوين غالية في الطرافة والغربة . وهذه العناوين تنم منها رائحة التقليد فهي غريبة الوجه واليد واللسان ، وهي إذ تكون كذلك فإنها تشكل انقطاعاً دليلاً عن مضمون البحث . فحين ترى العنوان مغرماً في التغريب والإغراب تقرأ كلاماً تراثيا لاتكر منه أي شيء وتعود إلى نفسك تسألها ما بال أولئك تشدهم أواصر وهمية بهذا الطارئ النكد والأدنى والأمر أن المتعلقين بالقشور يملكون قدرة على الإضافة الجيدة .

ما أقوله هنا لا يعني أننا دخلنا كما خرجنا ولا يعني بالضرورة التأثير على جوهر هذا التجمع العلمي الكبير إن أعمالاً وإبداعات عبرت السلحة تعد من الإضافات الجيدة ومبذلة إخواننا العراقيين من جهود تدل على اقتدار وتبل وحرص على الأمانة وتوفير الأجواء الأدبية الحرة حتى أن البعض عندما طالبهم بفحص الأعمال الإبداعية قبل تقديمها اعتبروا ذلك من التدخل المشين .

فالشاعر يصعد إلى المنصة ولا أحد يعرف ماذا سيقول .. فطارة يقول كلاماً يعطي العدى وإما كلاماً يمت الشعور وتارة تعج القاعة بالتصفيق والهتاف وأخرى لاتسمع إلا الامتعاض والضحك والضحجر .

ما أود الإشارة إليه في ختام انطباعاتي أن نستفيد نحن هنا من إيجابيات الغير قبلدنا مثابة للناس لاتخرج من تجمع إلا ونحن نعد العدة لتجمع آخر وما أعرف أن جهة تنظيم لقاء مشابهة وقفت على سلبيات وإيجابيات مثل هذه التجمعات الكبيرة أو أنها طلبت الرأي والنصيحة ممن يذهبون ويعودون برؤية سليمة وفق الله الجميع إلى الخير وشكر الله لاخواننا العراقيين فلقد كانوا رجالاً في أيام الشدة والرخاء ومزيداً من اللقاءات المثيرة لحياتنا الفكرية والأدبية .



للمرة الثالثة .. ألم بدار السلام مدعوا للمريد تارة ولؤتمر المهتمين بالجلات الأدبية تارة أخرى كانت الأولى والثانية في وقت تطمر فيه سماء بغداد بأشبح ماعرفته ترساة الحرب من صواريخ مدمرة وشهدت بعضها يسقط كالجمالات الصفر مشعلا النار والرعب والدمار .

وذقت طعم العلقم ، وهل أمر من عدم الأمن في الدور وكانت الثالثة في أعياد النصر والسلام وهل أحل من ساعة الظفر بعد جهد مفجع أكل الحرب والنسل . لقد رايت البشر والسعادة طافحين على الوجوه ورايت الناس يتحركون بخفة ولم أكن أتوقع أن حرباً ضروساً تنتهي بهذا الشكل .

ومن أجل هذا جاءت الأعمال الشعرية تصب في ذاكرة التاريخ كلمات النصر والزهو والحمد . تجدد القائد وتذكر المجاهدين وترحم على الشهداء وتذكر الأعداء .

وتخلل من الشعراء أخذته قضايا عربية إسلامية كأطفال الحجرة ومابتاب الأمة من تفرق أضعف الكيان وقت في العوض .

وتخلل ذلك شعر رديء مضحك .. عمودي أنقله النظم والسرد والمباشرة والإعادة ونثرى غامض انطفا فيه وهج الحياة وخليط من هذا وذاك .

لقد أحسست بالعطف والشفقة على فئات من الشعراء أحرقتها الجمهور وسخر منها وطلب من بعضها الذل من المنصة بصوت مرتفع يخترق الأذان كالرصاصة ومع هذا أخذت حقها المتاح وأكملت القول تحت وابل من الضيق والبرم وأسفي يزداد حين لا يكثر أولئك الأدعياء من تائبين الناس وشجيجهم ولك أن تقول مثل هذا بل أكثر منه عن جلسات النقد والدراسات الأدبية فيها تسمع وترى .. ولا تسمع إلا السخف والضحالة ولا ترى إلا التوافه وهناك أعمال جيدة تنم عن عمق ثقافي وشمولية معرفية ولكن رصيد الغنائم يرتفع .

ما لم أكن أتوقعه طغيان التحديث المتطرف وقيام نقد لغوي خالص تمتد أسبابه إلى ما جد في السلحة العربية من مترجمات حول البنيوية والألسنية

واللهيمة جددت عمر الخلافة هذا الإسلام هو الذي دخل القدس فاتحاً مرتين مرة في عهد أمير المؤمنين الخليفة . عمر . ومرة في عهد الناصر صلاح الدين الأيوبي ومرة ثالثة في خلافة السلطان قلاوون الذي طرد ماتقي من فلول الغزاة الصليبيين من الشرق العربي الإسلامي .

لا يامحمود درويش . ياموزع . الهيريين . الإسرائيل تدسه في الشعر مخدراً منقوعاً بالسم .

ب. الخلافة . لنقول : ان الخلافة حصنت سور المدينة بالهزيمة

والهزيمة جددت عمر الخلافة هذا الإسلام هو الذي دخل القدس فاتحاً مرتين مرة في عهد أمير المؤمنين الخليفة . عمر . ومرة في عهد الناصر صلاح الدين الأيوبي ومرة ثالثة في خلافة السلطان قلاوون الذي طرد ماتقي من فلول الغزاة الصليبيين من الشرق العربي الإسلامي .

لا يامحمود درويش . ياموزع . الهيريين . الإسرائيل تدسه في الشعر مخدراً منقوعاً بالسم .



البلاد

يكتبها

أحمد شريف الرفاعي

اسمع يا محمود درويش أنت شاعر إسرائيلي

للنيل من العقيدة الإسلامية والتشكيك - أصلاً - فيها ، لأن التشكيك في العقيدة . هو الذي يخلخل . الانتفاضة من الأساس ومن الجذور الإسلامية لها .

لنقل : محمود درويش . للإسرائيليين : أيها المارون بين الكلمات العابرة .. أحملوا ساعلكم وانصرفوا .

وهو مقبول على العين والراس الشاميبي فإن هذا الشاعر بالاحتياطي الصهيوني الذي يحتزته يتجهج على أقدس القديسات الإسلامية ويتغافل السمع في شعره بنفس ماتتغلغل به «الحفريات» الإسرائيلية للوصول إلى «هيكل سليمان» الوهمي لخلخله أساليب المسجد الأقصى حتى ينهار .

هذا الغضب الإسرائيلي . المفتعل . على محمود درويش هو - بعينه - جواز مروره إلى نوع من الشباب العربي يدس لهم «المخدرات» في أكواب الشاي وشتمه للإسرائيليين هو «شمة الهيريين» التي يريدونها أن تنسب إلى العقيدة الإسلامية لأنها العدو الحقيقي لليهود .

فهم يركون من خلال دراساتهم للاجواء النفسية أن شعوب المنطقة العربية تفرقهم كلمة «يا عرب» وتوحدتهم استغفاته «يا مسلمين» فوا إسلاماً هي التي حررت أمناً من «القتار» . و «إسلاماً» هي التي حررتهم من «بيت القدس» يحيون على بطونهم و «وا إسلاماً» هي التي هزت وشجعة «المتعصم» فزحف إلى «عمورية» يحذوه صوت من نالت في صرختها «وامعتصام» .

فامض على رسلك يا محمود درويش . . أقسم بالسميح كما تنشاء وأؤمن بـ «الخلاص الحلو» .

فالإسلام الذي تلعبه وترمز إليه بـ «الخلافة» لنقول :

ان الخلافة حصنت سور المدينة بالهزيمة والهزيمة جددت عمر الخلافة هذا الإسلام هو الذي دخل القدس فاتحاً مرتين مرة في عهد أمير المؤمنين الخليفة . عمر . ومرة في عهد الناصر صلاح الدين الأيوبي ومرة ثالثة في خلافة السلطان قلاوون الذي طرد ماتقي من فلول الغزاة الصليبيين من الشرق العربي الإسلامي .

لا يامحمود درويش . ياموزع . الهيريين . الإسرائيل تدسه في الشعر مخدراً منقوعاً بالسم .

واعز مايلقاه ويتنمذ . محمد العرب ؟ يالها من كلمة لاتطامن هذا الحب العظيم للمصطفى الكريم الذي بعته الله هدى وهداية وهدية للعالمين وجعل خلق القلب في حبه يدعم العين ويرجع الفؤاد .

ويخشع له المؤمن من أطراف الصحراء في الربع الخالي إلى صحراء «سبييريا» في الاتحاد السوفييتي في نفس واحد وحس واحد مكان ليكون إلا لهذا النبي وكان هذا الحب للمصطفى هو في حد ذاته معجزة وإي معجزة الرحمة والمحبة فتخفق له هذه القلوب خفقة قلب رجل واحد في أعجاز الهلي لا يمكن أن ينال مثله نبي في الأولين أو الآخرين .

وتتوالى الصور الشعرية الخسيسة لهذا الشاعر الماركسي اليهودي المجد للنصرانية المتجهج على الإسلام قرناً وقرناً ونبوذة وقديسة .

● الانبياء يؤجرون صليبيهم .

● واستاجرنتني أية الكرسي دمرها ثم مرت بطاقة للتهنئات .

● سنعتقد على القرآن في تفسير ماجري .

● سنزني ألف نهر في مجاري الماء والمضى هو الماضي .

● إنا تعلمنا البكاء بلادموع .

● حرية وحمامة ورضا يسوع .

● أبوك أحمي بالنصوص «يعني نصوص القرآن» وجاء النصوص .

● وأقرأوا مقالات الدكتور عبد العظيم المطعني والنصوص التي أخذها من متونها من شعر هذا الشاعر الماركسي الذي لا زال «ماركسياً» رجعيًا لم يسمع بعد بالثورة على ثورة أكتوبر في روسيا ولم تتطرق إلى أدنيه «بروستريكا جورباتشوف» .

ان محمود درويش . هذا حرطليق يسرح في الأرض المحتلة بترخيص من سلطات الاحتلال كيف يشاء .

فهم يتركونه يسافر إلى البلاد العربية لينشر غوايته فمهما شتم «شامير» و «رابين» فهو مغفور له مقدماً ومؤخراً مادام يشتتم الإسلام وينال من قدسية نبي الإسلام ويشكك في «صلاح الدين» و «حطين» وينخر كالسوس في العقيدة الإسلامية ذلك لأن هذا الذي يقوله هو «عز الطلب» .

اجل .. محمود درويش . هذا هو عز الطلب الاحتياطي الصهيوني الذي يتغافل إلى ما هو أكثر من المطلوب منه أن يفعل .

ليشتتم كل قادة إسرائيل كما يشاء . شتمه لهم ... بركة .

فهر ورقة الاحتياطي الإسرائيلي المخزون

اتابع بشغف واهتمام هذه السلسلة من المقالات التي يكتبها الدكتور عبد العظيم المطعني في الملحق الأدبي لجريدة «الندوة» الغراء بعنوان «الأدب وقديسة العقيدة» وهي السلسلة التي تتناول بحس نقدي علمي وموضوعي قصائد الشاعر الفلسطيني الماركسي محمود درويش .

الملبئة بالطنع في العقيدة الإسلامية والتراث القرآني وتحقنشد بالامتحان للذات الإلهية المقدسة . وللنبي الكريم «محمد» صلى الله عليه وسلم ولكل ما هو قرآني وريائي يتصل بالإسلام والمسلمين في إيماءات وإشارات خبثت تلجا إلى التلميح . لا التصريح في شعر هذا الشاعر الأبق المرتد الذي فتن به الكثير وأعطوه أكثر بكثير مما يستحق ونصوه - لجهلهم وعدمهم الثقافي والأدبي - أمير شعراء العرب في هذا العصر ووضعوا على رأسه تلجا مكان أجدن أن يضعوا مكانه تلجا من العار وليس أكليلا من الغار .

اتي الشد «على يد الدكتور عبد العظيم المطعني» الذي قضح هذا الشاعر الصليبي العقيدة الخبيث الطوية وعزاه وكشف عن ميوله اليهودية وضغنه على خاتم الانبياء والمرسلين واسترساله في هذا اللغو الذي يسميه شعراً وما هو إلا شعير يهودي يحمل شعارات القنصير ويكن الخبيثات والحقد على كل ما هو قرآني وإسلامي ونبوي .

كم أود لو القي الدكتور عبد العظيم المطعني هذا لاتعرف عليه والنم يمنه التي كتبت الضما أصعباً أصعباً . وإنا احب في انه يرغم غيرته على دينه وقرآنه وتراثه كان موضوعاً في نقده مرتزاً في طروحاته يفصح هذا الشاعر الملتأ الماركسي من شعره ويعيره من كلمته ويرد كيداً إلى نحره كل ذلك في موضوعية وتجرد بغير مآثور ولا تشنج ولا افتعل .

وإذا كان نتوفيق الحكيم . في أواخر أيامه كان قد خرف حين استنطق الله كلاماً لم يقله وأجرى حواراً بينه وبين الله . وفجر من حوله زواج من الردود التي سحقت تخاريفه والمقمة حجراً فإن محمود درويش . الذي يسمونه شاعر شعراء «الأرض المحتلة» يستنطق المصطفى الكريم ويستقوله كلاماً لم يقله ويتأنيب باسمه مجرداً ويتخيل انه يسكك بالهاتف ليتأدي «محمد العرب» - هكذا - قتلًا :

الو . أريد . محمد . العرب

وكان . محمد العرب . ليس هو النبي المصطفى الكريم الذي لا يؤمن المؤمن إلا إذا

احبه يا عظم مما يحب الوالد ولده واهمه وإياه

شهار

عبد العزيز الشهاري

المواطن أولاً

● خرس كل الأشاعات بتوجيه الملك الذي يضع المواطن في أولويات اهتمامه . وجاء توجيهه حفظه الله لوزراء «جان تظل النفقات الخاصة بكل مايس المواطن بمصفة مباشرة من رواتب ويسوم ومخصصات واعايناه على ماهي عليه دون أي تعديل أو تغيير

يبرز اهتمامه الزراعي بعين في التوجيه الكريم باستقرار صنابير التعمية الزراعية والعقارية والصناعية ومخصصات الطلاب دين أي قصور أو تعديل أو تخفيض . . .

● لقد جاء توجيه فهد بن عبد العزيز بمثابة السيف الذي يتر تلك اللسن التي اعتادت أن تروج الأشاعات قبيل إعلان أي ميزانية للدولة . وهي اشاعات كاذبة لاتعتمد على أساس . ولا على دراسة أو مصدر موثوق به ولذلك فقد تلاشت وأن لا تلك الذين يهون الخوض في مثل تلك الأشاعات إن جسدوا فبالدنا بخر . . ومقدراتنا في أي أمانة . هناك من يسهر على راحتنا وأمننا وطمأنينتنا برفاهيتنا . . .

● إن حكومتنا الرشيدة . وهي تواجه المصاعب الاقتصادية التي نجمت عن انخفاض أسعار البترول . . وانخفاض إنتاجه وقفت بكل حكمة وحزم أعان قائدها منذ التدهور البترولي إلتأجا وأسعاراً إن عيش المواطن ورفاهيته لن يمس . . ولن يشعر المواطن أي تغير في مكتسياته وجميع ما يحصل عليه من دولة في شكل مخصصات أو قروض أو مكافآت وفعلاً هبت الرواتب كما هي . . واستمرت القروض الإاعانات دون أدنى تغير . . يحدث ذلك في الوقت الذي عملت فيه العديد من الدول البترولية إلى الغاء العديد من المخصصات . . وإيقاف كافة المشاريع بل تأخر صرف الرواتب في بعض الدول إلى ما بعد الموعد المحدد للصرف . .

● لقد واجهت بلادنا صعوبات مالية من جراء انخفاض الدخل العام للبلاد وهو الذي يعتمد اعتماداً كبيراً على البترول . . لكنها تصرمت أمام تلك لصعوبات بوعي ودراسة وتخطيط ليس لتلافيها حسب وإنما لقطع مسبباتها . . فتمت على أثر تلك لدراسات القطاعات غير البترولية وأسهمت بنصيب جيد في الدخل العام للدولة وعملت الحكومة على ترشيد غقاتها وضغط مصروفاتها وكل ذلك من أجل أن يبقى عيش المواطن يعمل على أي تغيير كان من المفروض أن يحدث نتيجة للوضع المالي الذي لاتعانيه نحن فحسب لكن يعاني منه العالم أجمع وبدون استثناء . .

● أنها رعاية الله سبحانه وتعالى لهذه البلاد . نعمه عليها دامها الله وأبقاها . .



عبد الله إبراهيم رجب

التعمية العمرانية

(٢)

● في عدد ماضي من «البلاد» استعرضت فقرات من محاضرة معالي الدكتور خالد محمد العنقري «تلك الحاضرة التي احتشد للاستماع إليها عدد كبير من المهتمين بموضوع معالم التعمية العمرانية في المملكة» .

ولقد وقفت في استعراض عند أهم معالم السياسات العمرانية وأعود للمحاضرة لأن ما اشغلت عليه من معلومات «فلا» تضيف جديداً ومفيداً .

يقول الدكتور العنقري : «بقنسية لخطط التعمية الوطنية فإن عملية التخطيط الوطني للتعمية في المملكة العربية السعودية تتم من خلال سلسلة من الخطط الخمسية على أساس أنها تنسب الوسائل التخطيطية للتزوف الطبيعية والبشرية والاقتصادية» .

والتمية العمرانية في هذا المنطق لاشك أنها تأثرت باستراتيجية وأهداف خطط التعمية الأربع ١٣٩٠ - ١٤١٠ . وكانت التجربة الأولى متزامنة مع ظروف اقتصادية غير جيدة . فهي لم تركز على استراتيجية ما للتلحمة العمرانية .

والخطوة الثانية شهدت ارتفاعاً في أسعار النفط . وهذا يعني زيادة عائداته التي ساعدت على الاتجاه فوراً إلى إنشاء البنية الأساسية للعديد من مشاريع التعمية كما شهدت الخطه ٢٠٠٢ توسعة في التعمية العمرانية يأتي في مقدمتها ملتم طرحة من مشروعات المخططات التفصيلية الرئيسية في بعض المدن .

والخطوة الثالثة وأصلست استكمال التجهيزات الأساسية مع العمل على تنويع قاعدة الاقتصاد السعودي من أجل تخفيف الاعتماد على النفط كمصدر رئيسي للدخل الوطني .

أما الخطه الرابعة فلها «تؤكد على استكمال توزيع الخدمات على المناطق الريفية حتى تتساوى في هذا المجال مع المراكز الحضرية الأخرى» .

ومعلوم أن تقوياً شاملاً لهذه الخطه (٤) لم يضر حتى الآن ولكن «بالامكان معرفة مؤشرات تحقيق هذه الأهداف من خلال مقارنة المصروفات على البنية الأساسية في المناطق الريفية والمدن المتوسطة والصغيرة مع المناطق الحضرية الرئيسية في السنوات الأولى من الخطه» .

والى لقاء قدم مع «التعمية العمرانية» .

تقول نفس ياحسرتا على ما فرطت في جنب
القدوان كنت لمن الساخرين
والى لقاء في حديث آخر مع النفس

عن عائشة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقول في ركوعه وسجوده سبح قدوس رب الملائكة والروح. صححه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة العربية

شركة مساهمة سعودية
جدة - المملكة العربية السعودية

في جدة:

- إنشاء محطة محولات الاندلس جود (١٣,٨/١١٠) ك.ف.
- إتمام مشروعات توسعة محطات التحويل في كل من كلية المعلمين - محطة شيخ المير، محطة محولات الجامعة (٢).

مشروعات هامة تحت التنفيذ:

- تم خلال عام ١٤٠٨ هـ إتمام حوالي (٤٠) مشروعا مختلفا لدعم شبكات النقل والمسطحات الكهنية وإنشاء خطوط نقل ومحطات تحويل جديدة على مستوى المنطقة العربية.
- إضافة (٤) محولات عالية جديده بمحطة رابع البخارية قرة كل منها (٥٤,٧) ميجاوات.
- دعم نظم الحماية ضد الحرائق بمحطة ينبع البحر.
- تم تنفيذ المشروع المركزي للشركة بالمنطقة الصناعية.

تطوير وترشيد القوى العاملة ورفع كفاءتها الإنتاجية:

- إن من أهم الأهداف التي وضعتها الشركة نصب أعينها هو تطوير وترشيد أداء القوى العاملة لما يتميز به هذا الناصر من تأثير كبير على جميع الأنشطة الإنتاجية بالشركة، وإيضاً فإن الشركة تسعى إلى زيادة اعتمادها على الكفاءات الوظيفية المؤهلة والمعمدة وإحلالها محل الصفاة الغير سعودية تدريجياً.
- وفي مجال سعودة الوظائف بالشركة، فقد تم زيادة عدد العاملين السعوديين من (٣٤٣٥) عاملاً بنهاية عام ١٤٠٧ هـ إلى (٣٦٤٤) عاملاً بنهاية عام ١٤٠٨ هـ ونسبة زيادة بلغت (٢١,١)٪، ومن جهة أخرى تم تقليص عدد العاملين الغير سعوديين من (٤٥٦٤) عاملاً بنهاية عام ١٤٠٧ هـ إلى (٤٠٤٤) عاملاً بنهاية عام ١٤٠٨ هـ لتصل بذلك نسبة العاملين السعوديين إلى (٢٧,٤)٪ من إجمالي العاملين بالشركة بنهاية عام ١٤٠٨ هـ.
- وفي مجال تطوير القوى العاملة ورفع كفاءتها الإنتاجية، فقد حظي تدريب العاملين السعوديين باهتمام كبير خلال عام ١٤٠٨ هـ، فقد بلغ إجمالي عدد المتدربين خلال عام ١٤٠٨ هـ أكثر من ثلاثة ألاف عدد المتدربين خلال عام ١٤٠٧ هـ حيث بلغ عددهم خلال عام ١٤٠٨ هـ حوالي (٨٩٧) متريداً.
- تم البدء في تنفيذ خطة الشركة في مجال تعمير استخدام الحاسب الآلي والميكروكمبيوتر في جميع فروع وتنشئة الشركة.
- إنشاء مبنى الحاسب الآلي بالمدينة المنورة.
- ربط فروع الشركة بشبكة اتصالات.
- الاهتمام باستخدام الحسبات الشخصية وتطبيقاتها.

الخصائص الختامية:

أولاً - الاتفاق الرسمي:

بلغ مجموع الاتفاق الرسمي خلال عام ١٤٠٨ هـ مبلغ (١٠٠٠) مليون ريال تم تحويله على النحو التالي:

٢١٥ مليون ريال	المؤسسة العامة للكهرباء
٦٠ مليون ريال	زيادة رأس المال (حصة حكومية)
١٠٥ مليون ريال	مساهمات المشتركين في الشبكة
١٢٩ مليون ريال	موردين المبرمجيات
٥٢٢ مليون ريال	مصادر داخلية متنوعة

ثانياً - رأس المال:

بلغ رأس المال المدفوع حتى ١٤٠٨/١٢/٣٠ مبلغ (٧١٩٩) مليون ريال وزيادة قدرها (٩٠) مليون ريال من عام ١٤٠٧ هـ.

ثالثاً - مجموع أرقام الميزانية:

بلغ مجموع أرقام الميزانية العمومية للشركة في ١٤٠٨/١٢/٣٠ مبلغ (٢١١٨٢) مليون ريال قبل احتساب الإضافة الحكومية وزيادة قدرها (٩٤٧) مليون ريال من عام ١٤٠٧ هـ حيث بلغت نسبة الزيادة (٤,٧)٪.

رابعاً - الأصول الثابتة:

بلغ صافي الأصول الثابتة (بعد خصم مجموع الاستهلاك) في نهاية عام ١٤٠٨ هـ مبلغ (١٤٦٥٤) مليون ريال مقابل (١٤٨٣٣) مليون ريال في نهاية عام ١٤٠٧ هـ بنسبة انخفاض قدرها (٢,١)٪.

خامساً - المشروعات الرأسمالية:

بلغت قيمة المشروعات الرأسمالية في عام ١٤٠٨ هـ مبلغ (٧٤١) مليون ريال مقابل (٥٥٩) مليون ريال في عام ١٤٠٧ هـ، وزيادة بلغت (٣٣,٦)٪.

سادساً - إجمالي الموجودات:

بلغت الزيادة الصافية في باقي الموجودات الشركة حتى نهاية عام ١٤٠٨ هـ مبلغ (٩٣٣) مليون ريال من عام ١٤٠٧ هـ.

سابعاً - الخصائر الصافية:

انخفضت صافي الخصائر المتراكمة عن عام ١٤٠٨ هـ (قبل احتساب الإضافة الحكومية) من (١٧٥) مليون ريال في عام ١٤٠٧ هـ إلى (٤٣٧) مليون ريال ونسبة انخفاض بلغت (٦٠,٤)٪، وسبب انخفاض هذه الصافي إضافة أرباح المساهمين بالمشاركة بعد إقرار الإضافة الحكومية من قبل وزارة الصناعة والكهرباء.

ثامناً - مكافأة مجلس الإدارة:

ولا يتقاضى مجلس الإدارة سوى المكافأة المقررة طبقاً لقرار مجلس الإدارة رقم ٢٠٢ بتاريخ ١٤٠٨/٩/١٣.

خاتمة:

وبعد... فقد كان هذا عرضاً موجزاً عن أهم أعمال وإنتاجات كهرباء المنطقة العربية خلال العام المنصرم ١٤٠٨ هـ، ويتطلع إدارة الشركة إلى تحقيق المزيد من الإنجازات خلال الأشهر المقبلة بمشيئة الله تعالى، دعماً لمسيرته التنموية والرخاء التي يوفقها خادم الحرمين الشريفين، والذين إليه.. إليه الله.. وإلى عهد الامن، نسي أيات الشكر والاستكان على اهتمامه المتواصل لمرافق الكهرباء بالمملكة.

كما نتقدم بخالص شكرنا وتقديرنا لعمالي وزيد الصناعة والكهرباء ومعاونيه والمساهمين في المؤسسة العامة للكهرباء لجهودهم الإيجابية في دعم الشركة وتأمينها من أداء دورها في خدمة الوطن والمواطن على أفضل وجه ممكن.

ويتوجه المجلس بالشكر الجزيل لحضرات السادة المساهمين وجميع العاملين بكهرباء المنطقة العربية، على التفاتهم الدائم على الجهود المبذورة والتي كان لها عظيم الأثر في تحقيق أهداف الشركة.

ونسأل الله عز وجل دوام التفريق والازدهار.

قائمة المركز المالي كما في ٣٠ ذي الحجة ١٤٠٨ هـ قبل احتساب الإعانة الحكومية

المطلوبات وحقوق المساهمين	١٤٠٨ هـ	١٤٠٧ هـ	الموجودات	١٤٠٨ هـ	١٤٠٧ هـ
المطلوبات المتداولة			الموجودات المتداولة		
لأهم فائدة	١,٧٥٣,٦٥٨,٦٠١	١,٣٦٦,٩٤٦,٧٩١	القائمة	٤٨٠,٢١٣,١٨٩	٥٨١,٤٩٤,٤٣٣
أهم فائدة أخرى	٣٨٤,٧٤٤,٠٤٩	٣١٠,٥٧٣,٣٤٦	القائمة المدينة بعد طرح مخصص ديون مشكوك في تحصيلها	١,٢٢٧,٥٨١,١٧٦	١,٠٢٠,٧٧٧,٤١٠
أرصدة فائدة أخرى	١٣٩,٢٢١,١٢٤	٩٦,٢٢٤,١٥٥	بديع (٢٤,٠٤٣,٠٤٣) ريال		
مصاريف مستطعة	١,٧١٧,٥٦٦	٩,٨١٧,٧٠١	أهم فائدة مدينة أخرى	١٨٥,٩٧٧,٧٧٤	١٩٠,٩٨٦,٩٩١
تأمينات حسن تدبير	٤٠١,٧١٦,٣٧٢	٣٨٠,١٤٧,٨٩٦	أعانة مستطعة	٢,٠١٧,٨٤١,١٣٩	١,٣٣٩,٣٧٧,٥٩١
تأمينات مشتركين وتأمينات أخرى	١٢١,٢٢٢,٦٧٤	١١٤,٨٣٦,٨٧٨	استثمارات	١,٠١٨,٧٠٠	١,٠٣٢,٤٠٠
مجموع المطلوبات المتداولة	٢,٨٠٧,٩٧٤,٣٢٤	٢,٢٧٨,٢٢٦,٨١٢	مردود وقسط غير	٨٧٢,٤٨٦,٠٢٢	٧٧٢,٣٢٤,٠٤٤
الخصومات	٢٥٥,١٤٢,٣٨١	٢٨٩,٧٣٦,٨٤٤	بضائع ومواد بالطريق	٥٠,٢٣٣,٤٤٩	١١,٢١٧,٤٤٢
قرض صندوق التنمية الصناعية	٨,٨٧٥,٤٨٨,٢٦٨	٨,٨٧٥,٤٨٨,٢٦٨	مجموع الموجودات المتداولة	٤,٨٨١,١٤٤,٨٩١	٣,٩٤٦,٢١٠,٤٢١
المؤسسة العامة للكهرباء	٢,٤٤٧,٠٠١,٥٨٣	٢,٢٨٢,٢١٦,٤٧٧	مشروعات رأسمالية تحت التنفيذ ودفعت مقدمة	٧٤١,٠٤٩,١٠٩	٥٥٩,١٣٦,٨٤٥
حقوق المساهمين			الموجودات الثابتة		
رأس المال المصرح به (٨٠ مليون سهم قيمة السهم ١٠٠ ريال)	٨,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠	٨,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠	الثقل قبل الاستهلاك	٢١,٢٨٤,٧٤٤,٠٠٢	٢٠,٥٦٦,٦٠٥,٠٠٠
رأس المال المكتتب فيه	٧,٧٩٨,٢١٠,٠٠٠	٧,٧٣٨,١٥٩,٨٠٠	الاستهلاك المتراكم	(٦,٣٣٠,٨٨٠,٤٠٢)	(٥,٧٤٣,٧٣٩,٥٧٢)
بذبح الحصة تقديراً للغير متفرعة	(٥٩٩,٣٨٦,٥٥٥)	(٥٩٩,٣٨٦,٥٥٥)	الثقل بعد الاستهلاك	١٥,٩٥٣,٨٦٣,٥٩٩	١٤,٨٢٢,٨٦٥,٤٢٨
رأس المال المدفوع	٧,١٩٨,٨٢٣,٤٠٥	٧,١٣٨,٧٧٣,٢٠٥	فروق تملك الأسهم	٨٢٧,٧١٢,٧١٠	٨٢٧,٧١٢,٧١٠
احتياطي عام	٤٥,٠٠٠,٤٧٦	٤٤,٩٥٩,٤٧٦	مصاريف إربادية مؤجلة	٧٧,٢٢١,٢٢٣	٧٩,٣١١,٢٢٦
صافي (خسارة) السنة، قبل احتساب الإضافة	(٥٣٦,١٠٦,٤٤٩)	(٦٢٤,٥٣٨,٤٤٨)	مجموع الموجودات	٢١,١٨١,٧٥١,٥٩٠	٢٠,٢٣٥,٢٧٧,٧٧١
من قائمة الدخل					
صافي حقوق المساهمين	٦,٧٠٧,٢٢٠,٨٣٢	٦,٥٠٩,٣٠٢,٨٥٤			
مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين	٢١,١٨١,٧٥١,٥٩٠	٢٠,٢٣٥,٢٧٧,٧٧١			

قائمة الدخل للسنة المالية المنتهية في ٣٠ ذي الحجة قبل احتساب الإعانة الحكومية

القائمة بالريال السعودي	١٤٠٨ هـ	١٤٠٧ هـ
الإيرادات	١,٣٣٦,٣١٠,٢٩٠	١,٣٣٨,٢٩٨,٢٧٥
بذبح: لتكاليف المباشرة		
تكاليف التوزيع	(٨١٠,٣٥٢,٣٨٩)	(٨٣٣,٩٨٨,٤٢٩)
تكاليف الطاقة المشتراة	(١٩٠,٧٧٧,٨٧٥)	(١٩١,٣٧٧,٢٧٠)
تكاليف النقل	(٢٨١,٤٨٧,٠٠٢)	(٣٥٢,٦٥٥,١٠٥)
تكاليف التوزيع	(٤٠٩,٤٤٩,٠٣٣)	(٤٠٣,٩٤٩,٨٩١)
مجموع التكاليف المباشرة	(١,٦٨١,٥٨٦,٣٠٩)	(١,٦٨١,٨٨١,٦٦٥)
مجموع (خسارة) التشغيل	(٣٤٥,٢٧٥,٠١٩)	(٣٤٣,٥٨٣,٣٩٠)
بضائف: التكاليف غير المباشرة	(١٨٩,٤٣٣,٣٠٠)	(٢٢٨,٤١٧,٧٧٨)
صافي (خسارة) التشغيل	(٥٣٤,٧٠٨,٣١٩)	(٥٧٢,٠٠١,١٦٨)
بذبح: إيرادات أخرى	٤٠,٧٩٠,١٩١	٣٥,٣٩٤,٤٠٠
بضائف: مصاريف الإدارة العامة	(١٦٠,٨٨٧,٨٣١)	(١٦١,٧٨٨,٩٠٦)
صافي: (خسارة) السنة قبل احتساب الإعانة الحكومية.	(٦٥٤,٧٠٥,٩٥٩)	(٦٩٧,٣٩٥,٤٨٤)

تقرير مراقبي الحسابات

الموافقين

إسماعيلى / مساهمي الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة العربية
شركة مساهمة سعودية
جدة - المملكة العربية السعودية

لقد راجعنا قائمة المركز المالي للشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة العربية (شركة مساهمة سعودية) كما في ٣٠ ذي الحجة ١٤٠٨ هـ وقائمة الدخل للسنة المالية المنتهية في تلك التاريخ (قبل احتساب الإعانة الحكومية) والإيضاحات من رقم (١) إلى رقم (٢٧) المعتبرة جزءاً من هذه القوائم. وكانت مراجعتنا وفقاً لمعايير المراجعة المتعارف عليها واشتملت على فحص سجلات المحاسبة والأجراجات الأخرى التي رأيناها ضرورية.

وأيضاً رأينا أن القوائم المالية المذكورة أعلاه تلتزم بما تطلبه من حيث المركز المالي للشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة العربية كما هو في ٣٠ ذي الحجة ١٤٠٨ هـ وتتبع إجراءاتها للسنة المالية المنتهية في تلك التاريخ. في ضوء العرض والأوضاع المعلومات التي تحتوي عليها القوائم المالية وفقاً للمعايير المحاسبية الواردة بالإيضاح رقم (٢).

التاريخ ١٤٠٩/٥/٨
الموافق ١٤٠٨/١١/١٤ م

الدكتور محمد عبدالطيف الصدي
محاسبون ومراجعون قانونيون
ترخيص رقم (٦٠)

قضايا العالم • قضايا العالم • قضايا العالم

من أبرز ملامح العام ٨٨ على الصعيد اللبناني :

● لبنان يودع الصام بلا رئيس وفي قسطنطينية

● صراع الحكومتين والفراغ الدستوري .

● حركة أمل تعلن رفع الحصار عن المخيمات

● الفلسطينية في بيروت والضاحية الجنوبية .

البلاد - الوكالات / غارات . عمليات فدائية . قصف . اشتباكات داخلية . خطف . سيارات ملغومة . عيوات ناسقة . تدهور اقتصادي . اذا كانت هذه التعابير قديمة على قاموس الحرب الا ان العام ١٩٨٨ للبناني لم ينقص من دون ان يدخل عليه جيذا .. هو الفراغ ..

ومع انتهاء العام تكون قد انقضت من الايام تسعة وتسعون ولبنان من دون رئيس للجمهورية تتنازع السلطة التنفيذية فيه حكومتان . الفراغ حل في الثالث والعشرين من ايلول سبتمبر لكن قبله كان الكثير وكذلك بعده .



احمد عبد الحميد

● سقوط مخيمي

شاتيلا وبرج

البراجنة وانتقال

المقاتلين الفلسطينيين

الى الجنوب .

● عملية انتحارية

جريئة في الجنوب

تسفر عن مصرع

سبعة جنود

صهاينة .

الرهائن والعرضون الثلاثة مارسل

فونتين ومارسيل كارون وجان بول

كوهان عن موعدهم مع الحرية في

الربيع من ايار مايو لكن في الخامس

والعشرين من الشهر نفسه انهم

الطبيب الجيبي يان كوزل العمل في

لجنة الاغلة النرويجية ثوروك الى

لائحة الرهائن .

وفي السادس من الشهر نفسه اشتباكات

عنف في الضاحية الجنوبية لبيروت

بين اهل هذه المنطقة ثلاثة

اسابيع وانتهت بسيطرة الاجر هذه

المرة ثم بدخول القوات السورية

الضاحية بعد ١٤ شهرا من دخولها

بيروت الغربية .

● معركة شاتيلا والبراجنة

الضاحية الجنوبية لبيروت

كانت الاشتباكات بين الفصائل

الفلسطينية في المخيمات تتجدد

تدخ حاصدة الكثير من المدنيين

واسفر الوضع على هذه الحال

ان اعترفت حركة فتح بسقوط مخيم

شاتيلا في ٢٧ حزيران يونيو . وتم

الاجلاء لمقاتليها الى مخيم عين الحلوة في

الجنوب بموجب اتفاق رعه ليبيا

وسوريا .

بعد شاتيلا بدأت معركة مخيم برج

البراجنة في الثالث من تموز يوليو لكنها

لم تدم طويلا وانتهت بفتح مائل

جنب المخيم القديم الكامل الذي اصعب

شاتيلا .

● المهلة الدستورية وزيارة

ميري

المهلة الدستورية بدأت في ٢٣ تموز يوليو

لجمهورية بدأت في ٢٣ تموز يوليو

فارتفعت حرارة الحركة السياسية . في

الربيع من اب اغسطس وصل مورق

فجأة الى دمشق على يد الرئيس

حافظ الأسد طيلة خمس ساعات وخلال

ان انتخب رئيس للبنان سيتم خلال

ايار .

شعبية جلسة انتخابية اول حد

موعدا في ١٨ اب اغسطس رشح

● خلاف عون وجنرال

الفرقة الصهيونية والفنتو

وفي الثاني والثالث من كانون الثاني

بنيان يشن الطيران الاسرائيلي غارات

على قرى ميفدون وعين التينة في

جنوب لبنان وعلى ساحل النوف في

الوسط . وفي الثامن عشر منه تستخدم

الولايات المتحدة حق النقض ضد

مشروع قرار في مجلس الامن يدين

الاعتداءات الاسرائيلية على لبنان

وفي السادس عشر منه تعلن حركة

امل رفع الحصار عن المخيمات

الفلسطينية في بيروت والجنوب وتبدأ

مع اللواء الاسدي في الجيش اللبناني

الانسحاب من حولها في العشرين منه .

● خطف المائتين

في الخامس والعشرين منه يخطف

اللائتي الغربي رالف شراي في بيروت

ويبعه يان سينغون ووليم بورغسن

وهما نرويجي وسويدي يعملان في وكالة

الانترنا في الخامس من الشهر التالي

وفي السابع عشر منه يخطف الى لائحة

المخطوفين الاجانب امريكي هو مساعد

قائد قوة الامم المتحدة لبراقية الهدنة في

لبنان الفيلسوف كرونييل وليم

هيفين .

وفي الثاني من شباط فبراير يقتل

جك ميران احد رجال الاستخبارات

الفرنسية في بيروت الشرقية وفي الرابع

منه جنديان اسرائيليان في مخيم نصب

في الجنوب وتعلم ايضا في الثاني

والعشرين منه في مدينة سيدا لفة ايضا لم

برعشيت .

● سبغين ويورغنسن لم يبقا طويلا

في اسر الجماعات التي تبنت خطفها

افرح عينا في اول اذار مارس . كذلك

المنظمة وانه ما زالت هناك مسافة كبيرة

يتعين اجتيازها كذلك فاعتدت بعد لقاء

عرفت كلمته امام الجمعية العامة في

١٣ من الشهر نفسه التي دان فيها

الارهاب ودعا زعماء اسرائيل الى صنع

سلام للجنين .

● الانتخابات حول انتخابات

الرئاسة

وفي السادس من اذار مارس تكلف

الاتصالات السياسية مسجدا

للاتخابات الرئاسية فوصلت رئيسة

قسم لبنان وسوريا والاربعين في

الخارجية امريكية ايريل غلاسي الى

بيروت حيث انتقلت السنويون . وفي

اول نيسان ايار زارت دمشق برقة

مساعد وزير الخارجية امريكي

ريتشارد مورق في عائلتها وحدا في



تأشيرة عرفت

واعتبرت اسرائيل في عشرين

نوفمبر ولسان وزير خارجيتها بيريز

ان الوضع في المنطقة صار اسوأ بعد

الاعلان الدولة .

● ٢٦١ شهيدا

مع بداية اكتوبر . وفي العاشر منه يبدأ

وعد منظمة التحرير زيارة الى موسكو .

وفي الثالث عشر يعلن ان تعيين امون

كلييودل امرا لمراسل لصحيفة

اسرائيلية في العاصمة السوفيتية منذ

قطع العلاقات ١٩٦٧ .

● قمة العقبة الثلاثية

في الثامن والعشرين يهبط لواء بين

حسين ومبارك وعرفت في العقبة . وفي

اليوم الثاني توجه المنظمة نداء الى

الغرب للتصويت لصالح . قوى

السلم . في الانتخابات الاسرائيلية

التي جرت في اول نوفمبر .

● لقاء فلسطيني سويدي

حصولية الانتفاضة تخطت

الاعلان قتل من حول دبسبر الذي

بدأ عرفت في السادس منه زيارة الى

السويد حيث التقى شخصيات يهودية

امريكية واعان ان المجلس الوطني

بولوتن . واحدة فلسطينية واخرى

يهودية .

● رفض واشتغل

واعتبرت واشتغل ان هذا

الترصيع لا ياتي شروطا للحوار مع

المنظمة وانه ما زالت هناك مسافة كبيرة

يتعين اجتيازها كذلك فاعتدت بعد لقاء

عرفت كلمته امام الجمعية العامة في

١٣ من الشهر نفسه التي دان فيها

الارهاب ودعا زعماء اسرائيل الى صنع

سلام للجنين .

● الحوار امريكي فلسطيني

وراي امريكيون ان كلام عرفت

يأتي شروطا فيما شولتز بعد اربع

ساعات فقط من المؤتمر الصحافي الى

اعلان استعداد واشتغل للحوار

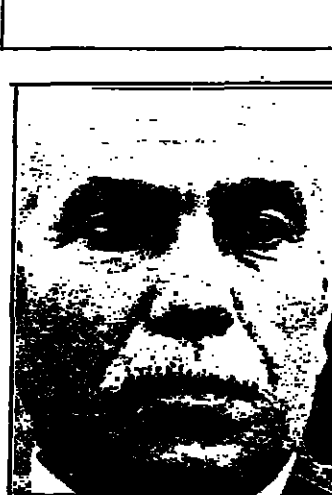
جوهر . مع منظمة التحرير وكان

ترحيب عربي ودون ودعشة واسف

اسرائيليان .

● وفي ١٥ ديسمبر جرى نول اتصال

مخفي بين السفير امريكي في تونس



ويعود يومين تصح مبارك الفلسطينية

بالثريت في اعلان حكومة مؤقتة

٢٦١ شهيدا

مع بداية اكتوبر . وفي العاشر منه يبدأ

وعد منظمة التحرير زيارة الى موسكو .

وفي الثالث عشر يعلن ان تعيين امون

كلييودل امرا لمراسل لصحيفة

اسرائيلية في العاصمة السوفيتية منذ

قطع العلاقات ١٩٦٧ .

● قمة العقبة الثلاثية

في الثامن والعشرين يهبط لواء بين

حسين ومبارك وعرفت في العقبة . وفي

اليوم الثاني توجه المنظمة نداء الى

الغرب للتصويت لصالح . قوى

السلم . في الانتخابات الاسرائيلية

التي جرت في اول نوفمبر .

● لقاء فلسطيني سويدي

حصولية الانتفاضة تخطت

الاعلان قتل من حول دبسبر الذي

بدأ عرفت في السادس منه زيارة الى

السويد حيث التقى شخصيات يهودية

امريكية واعان ان المجلس الوطني

بولوتن . واحدة فلسطينية واخرى

يهودية .

● رفض واشتغل

واعتبرت واشتغل ان هذا

الترصيع لا ياتي شروطا للحوار مع

المنظمة وانه ما زالت هناك مسافة كبيرة

يتعين اجتيازها كذلك فاعتدت بعد لقاء

عرفت كلمته امام الجمعية العامة في

١٣ من الشهر نفسه التي دان فيها

الارهاب ودعا زعماء اسرائيل الى صنع

سلام للجنين .

● الحوار امريكي فلسطيني

وراي امريكيون ان كلام عرفت

يأتي شروطا فيما شولتز بعد اربع

ساعات فقط من المؤتمر الصحافي الى

اعلان استعداد واشتغل للحوار

جوهر . مع منظمة التحرير وكان

ترحيب عربي ودون ودعشة واسف

اسرائيليان .

● وفي ١٥ ديسمبر جرى نول اتصال

مخفي بين السفير امريكي في تونس

ويعود يومين تصح مبارك الفلسطينية

بالثريت في اعلان حكومة مؤقتة

دراماتيكا بفك العالقة القانونية

والادارية بين الاربع والضفة الغربية

عقبته سلسلة اجراءات لوضعه

موضع التنفيذ .

● كثر الجدل حول القرار

والتفسيرات وجزمت اسرائيل انه ان

يؤثر على الوضع في الاراضي المحتلة

فيما قالت واشنطن انه ان يغير موقفها

في المنطقة .

● لقاء جنيف وجولة ميري

في اول اغسطس بحث

الدبلوماسيين الرفيعان الاسري

ريتشارد مورق والسوفيتي لاديمير

بوليكوف الوضع في المنطقة في لقاء

عقداه في جنيف فيما دعت اللجنة

التفكيرية لوقف التحرير الى دورة

طاردة المجلس الوطني الفلسطيني

تخصص لبحث القرار الاسري .

● تقارب امريكي سوفيتي

في اول مايو يتحدث الملك حسين عن

تقارب امريكي سوفيتي حول الشرق

الوسط . وتتركز الاوضاع مجددا على

السياسة السوفيتية الجديدة في

المنطقة مع وصول السفير السوفيتي

الجنوبي ميخائيل سينيكو الى عمان

وتأكيد موسكو في ١١ من الشهر نفسه

نبا لقاء مسؤولين سوفيت ووزير

الخارجية الاسرائيلي شيمون بيريز على

الاجتماع في تونس ترافقت مع انباء

عن قرب انعقاد دورة المجلس الوطني .

● دورات الانتخابات

وفي ٢٤ من الشهر نفسه يهبط مكتب المنظمة

في نيويورك مفتوحا بعدما رفضت

واشنطن اشتغال حكم قضائي بحظر

اغلاله . واتقش الشهر وصحيفة

الانتفاضة منذ بدايتها ٢٤ قتلا .

● الانتخابات الاسرائيلية

وزيرة عرفت

ومع بداية سبتمبر انتقلت حملة

الانتخابات التشريعية في اسرائيل .

وفي الرابع عشر منه زار عرفت

لواء من نوعه .

● مكتب المنظمة في نيويورك

لكن قبل الوصول الى هذا القرار

كانت واشنطن ابقت الامم المتحدة في

التاسع من يناير اي بعد شهر من اندلاع الاحداث

في الضفة الغربية وقطاع غزة الى تسعة

وعشرين .

● واستمرت المواجهات في الضفة وغزة بوتيرة

عنف متصاعدة حمل رئيس الوزراء الاسرائيلي

اسحق شامير مسؤولياتها في الثاني عشر من

الشهر نفسه الى متشددين .

● في التاسع عشر من يناير اعلنت موسكو انها

وافقت للمرة الاولى على استئصال مندوبين

اسرائيليين وفي الثاني والعشرين منه وجه

الرئيس المصري حسني مبارك نداء الى

الفلسطينيين والاسرائيليين لوقف اعمال العنف

للسلام .

● اغتيال أبو جهاد

لكن اغتيال أبو جهاد في ٢٠ من الشهر

نفسه . وكانت هذه الزيارة الاولى منذ

اغتيال أبو جهاد في ١٩٨٣ . وقد التقى

الاسد لمدة اربع ساعات في اليوم التالي

بإرافقه عدد من القبايين

الفلسطينيين .

● واتقش ايريل بحصولية بلغت ١٦٩

قتلا منذ بدء الانتفاضة .

● تقارب امريكي سوفيتي

في اول مايو يتحدث الملك حسين عن

تقارب امريكي سوفيتي حول الشرق

الوسط . وتتركز الاوضاع مجددا على

السياسة السوفيتية الجديدة في

المنطقة مع وصول السفير السوفيتي

الجنوبي ميخائيل سينيكو الى عمان

وتأكيد موسكو في ١١ من الشهر نفسه

نبا لقاء مسؤولين سوفيت ووزير

الخارجية الاسرائيلي شيمون بيريز على

الاجتماع في تونس ترافقت مع انباء

عن قرب انعقاد دورة المجلس الوطني .

● دورات الانتخابات

وفي ٢٤ من الشهر نفسه يهبط مكتب المنظمة

في نيويورك مفتوحا بعدما رفضت

واشنطن اشتغال حكم قضائي بحظر

اغلاله . واتقش الشهر وصحيفة

الانتفاضة منذ بدايتها ٢٤ قتلا .

● الانتخابات الاسرائيلية

وزيرة عرفت

ومع بداية سبتمبر انتقلت حملة

الانتخابات التشريعية في اسرائيل .

وفي الرابع عشر منه زار عرفت

البلاد .. الوكالات :

في البداية كان لها اكثر من اسم . خصومها

اعتبروها (شغيا) (وتورا) المحايدين نعتوها

بـ اعمال العنف . والاضطرابات .. اصحابها

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
لِكُلِّ أَجَلٍ كِتَابٌ
«كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ ثُمَّ إِلَيْنَا تُرْجَعُونَ»

إِنَّا أَنزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ
وَإِنَّا لَهُ لَنَكِيرٌ
وَرَأَيْنَا أَصْفَادًا
وَرَأَيْنَا أَكْثَادًا

وبشر الصّابرين الذين إذا أصابتهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا إليه راجعون أولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة وأولئك هم المهتدون (صدق الله العظيم)

بقلوب راضية بقضاء الله وقدره يتقدم عميد آل الشريفتي

معالي السيد حسن عباس شريفتي

وأولاده وجميع آل الشريفتي

بأحر التوازي القلبية وأصدق المواساة

إلى معالي الهندس / عمر قاضي وجميع إخوانه وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبابهم وجميع أصدقائهم في وفاة

المرحومه / والدته

وإلى آل ناظر وجميع إخوانهم وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبابهم وجميع أصدقائهم في وفاة

الشاب / محمد فتحي ناظر

وإلى صالح علي الزهير وجميع إخوانه وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبابهم وجميع أصدقائهم في وفاة

المرحومه زوجته / أم حرب

وإلى الأستاذ / إبراهيم عبدالواحد ناظر وجميع إخوانه وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبابهم وجميع أصدقائهم

في وفاة المرحومه / والدته

وإلى عيسى عزاي الطيري وجميع إخوانه وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبابهم وجميع أصدقائهم في وفاة

والده / عزاي المطيري ووالدته

وإلى آل الوصيني وجميع إخوانهم وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبابهم وجميع أصدقائهم في وفاة

المرحوم / علي حسين الوصيني مع ابنه عبد الله

وإلى عبدالرزاق سيف وجميع إخوانه وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبابهم وجميع أصدقائهم في وفاة

زوجته / عفاف محمود

وإلى عبدالقادر خليل العيتاني وجميع إخوانه وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبابهم وجميع أصدقائهم

في وفاة والده / الحاج خليل العيتاني

سائلين الله العليّ القدير أن يتغمّد الجميع بواسع رحمته ورضوانه وأن يسكنهم فسيح جناته ويلهم أهلهم وذويهم الصبر والسلوان وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العليّ العظيم

«إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ» وَالْأَمْرُ لِلَّهِ



اعداد: سهيل طاشكندي



تبلد حس مجروح الفؤادى
شريد الذهن مكتوف الأيدى
بنات الفكر عجزت بالقول
حداهن عن بيوت الشعر حدى
عجز يكتب على بيت القصيدة
بعدها كان بالاحسان شذى
تغير كل شيء في حياته
صديق النوم أضناه السهادى
يجسب ان الهوى تفتة طرية
لها يضحك على حسب المودادى
سباب من سلب منى قوايه
ماعد اسع واشوف ولا ابدى
على يده تعلمت الحبة
ومبني على رغم - اجتهدى
وغيبه هد كل الل بنيت
وخاب الظن ما حقق مرادى
ونيل ورد على عهد زرعته
وحصد زرع قبل وقت الحصادى
وانا عايش على نكره دائم
واريد احداث ماضينا تحادى
يا ليت ايشوف عيه ما كتبه
ويقرأها بصفتها - اليلادى
يجلوبنى على ميدأ سؤال
من الظالم او المظالم يادى؟؟
وسؤال كيف عن نكرى يبدله
اذا ما لليل اقبل يا صوادى
جواب منه يشفى لي ضميرى
ويطلق سجن مكتوف الأيدى

يا حمام !!

انت فيك والحباب فين
في غياهم كم يكتبي يا عين
انكر الماضى وطيف الحب والبسة
وانكر اللقا مع كل منكر نسمة
الهوى يكو يا حبيب
اد يا حبيب يا حبيب
والذي شهور والحباب غايب
تهدى الى الامت اشواق
والهوى عذاب
يا حمام الشوق اترجك تحمله سلام
تسلله عنا كيف حله يا حمام
والل شفته في بعله اء من نار البعاد
ايه اوصف وكيف اوصف دا الهوى كله سهاد
على يحيى صالح المري/ مكة

حب وشتاء

لم تعلم بان الشتاء قد حل
نعم لقد حل الشتاء
وحل عام جديد .. يحل والحب
المديد
الشتاء يتدلى ..
حيات المطر تلجج
عد الينا والذكرى على الطريق
تتكبد
اين انت من ..
كل يوم اجلس قرب النافذة اسأل
الشتاء فيجب
انك في الغربة هناك حبيب
انتظريه انتظريه
وتسبل دموعي مع المطر

العاطفة وحدها لا تكفي

ان من يفتدى بالعاطفة وحدها كثيرا ما يضل ويتعثر ومع ذلك فلا يجب ان
نحتقر العاطفة فهي في بعض الاحيان تكسب الانسان قوة ونبل .. والواقع ان
العاطفة في انفعائها المصدر عن القلب قد تقدم على اشد الاعمال والمغامرات في
الحياة وتكون شديدة الخطورة ولو في جرات طائفة تجلب كثيرا من الكوارث
غير المتوقعة ..
ولكن في هذه الجرة قيمتها ان من يدرى فقد تبلغ بجراتها الهدف المنشود
وتدقق بها ما تشاء وحتى لو حاق بها الفضل فهي قد تصبح افضل من ان
تتردد في مقام في هذه المغامرة او العمل ولابد ان تجعل حياتك موفورة بالثقل
والامل بالحياة والعمل ..
وليد محمد عمر عمران
جدة



أحاسيس معك

عنه يامانة القلب
ياوردة قد رضى لوند
خيلك طيف لي سحر
ونكره حلمي يفتونك
تعال للهوى شرح
وحول تحنى غصونك
انا احبك وبك راضى
ولك العهد ماخونك
انا لك ولك في القلب
قلبي شيد حصونك
احاسيس معك حراس
مع نسي يحملونك
ومع عيني ودم القلب
ونور عيني يضمونك
دعيني في النعيم اسبح
وويلك لو يشوقونك
يحسدوني على حبى
وعلى حبى يحسدونك
عبد الخالق منصور القرني
جدة



لا تنسى التاريخ الهجرى ...!!

لاحظت في الاونة الاخيرة ظاهرة
من قبل نسبة كبيرة من المجتمع
وهي الاعتقاد على التواريخ الميلادى
والقنطرة عن التاريخ الهجرى
علما بان التاريخ المتبع في الجزيرة
العربية هو التاريخ الهجرى
ولاحظت نسبة كبيرة من الشباب
السعودى يعتمد على التاريخ
الميلادى في مجال اختصاص عمله
ونلاحظ في الصحف والمجلات
يكتب التاريخ الميلادى بنسبة ٨٠٪
ونسبة ٢٠٪ يكتب بالتاريخ الهجرى
ونلاحظ اذا كان هناك مباراة في
كرة القدم او اى مناسبة يعتمد على
التاريخ الميلادى فالبعض يقرأ
باعتبار التاريخ الميلادى مع العلم
ان هذا الشخص لا يعرف كم يوافق
بالتاريخ الهجرى الذى يعتمد على
ملاحتظ ان لا تترك التاريخ
الهجرى الذى تعلمناه في مدارسنا
واتبعناه في اعقابنا منذ الصغر
وكان ومازال يتبعه ابائنا والمتبع
في وطننا الفالح
فالكثير من الشباب يسأل عن
موع كاس اسيا مثلا ويطلب ٢
ديسمبر ويبحثون عن التوقيت
حتى يعرفوا كم يوافق بالتاريخ
وهذا ليس غيا منهم او قلة فهم بل
لانهم لا يستعملون هذا التاريخ في
اعمالهم وفي مدارسهم وفي منازلهم
وانا لا اغتبط على التاريخ
الميلادى بل ارجو ان لا ننسى
تاريخنا واذا كتبنا التاريخ
بالميلادى لا ننسى وتكتب كم يوافق
بالتاريخ ..
احمد سالم احمد الجبراهيم
املج

من المسؤول عن هذه الظاهرة ؟!

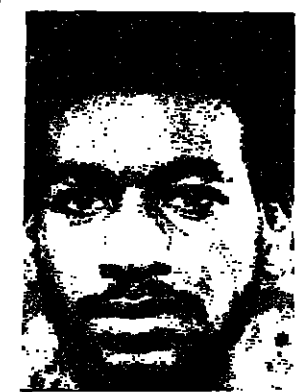
يرفع المختزنون الذين يقضون زهرتهم على شاطئ الكورنيش وشاطئ
الحرارة سؤلهم للمسؤولين الذين لا يعرفون من هي الجهة المسؤولة وزارة
التجارة ام امانة مدينة جدة .. عن ارتفاع اسعار علب المشروبات المبردة
وقوارير المياه الصحية والمواد الغذائية الاخرى حيث تباع على البعبيس
بقيمة (٢) ريال واهام الصحة بثلاثة ريال والاعمال تباع بأسعار مرتفعة
جدا .. وان معظم المختزنين يتسائلون هل من حل من الجهة المسؤولة والتي لا
اعرف من هي الجهة المسؤولة عن هذا الارتفاع الفاحش .. هل من حل للقضاء
على ارتفاع تلك الاسعار .. سؤل نوجه للجهة المسؤولة هل يتم القضاء على هذه
الظاهرة سريعا ..
والله من وراء القصد ..
نزار عبد اللطيف بنجاني - مكة المكرمة

وحش اسمه المخدرات

شباب هذا الجيل هم عماد الامة وسندنا وطاقتها نحو
الانطلاق على طريق التقدم والازدهار .. وهناك وحش كاسر
يحاول اين فتك بشبابنا الا وهو المخدرات .. ولكن هناك سلاحا
قائرا على الفتك بهذا الوحش .. قوة الإرادة والعزيمة .. وبقظة
الضمير وامتلاء القلب بالامان ..
ان تربية الابناء في عصرنا الحالي
اصبحت من المهام الصعبة والتي
تشغل كل اسرة لكن وه الحمد ان
التربية الاسرى والمودة والتعاون
هو اهم ما يميز الاسرة في بلادنا
التي يعكس الاسرى في المجتمعات
الغربية ..
في الولايات المتحدة رصدت
ميراثية خاصة تقدر بملايين
الدولارات للقلب على مشكلة
المخدرات والحد من انتشارها
ورغم كل الجهود المستمرة اعداد
المدمنين والمعتقلين في تزايد ..
نحن وه الحمد في بلادنا مختلف
عنه كثيرا .. فمجتعنا مسلم
اولا .. ولا توجد عندنا تلك المشاكل
الاجتماعية مثل الامة والبطلانة
وازمة السكن والفك الاسرى
التي هي من اهم اسباب انتشار
الامان بين الشباب ..
المسألة تحتاج الى مواجهة
مباشرة مع انفسنا وتوقيع دائم
لسلوكنا .. فكل طريق بداية
ونهاية وبين نقطة البداية ونقطة
النهاية يجب علينا ان نذكر كيف
نقطع المسافة بيننا وبين الامانة
والاخلاص فيجب على كل فرد منا ان
يحارب ذلك الوحش الكاسر .. وان
تعاون مع اجهزة المتابعة من اجل
تخليص شبابنا من هذا الداء
الفك والهمس هسة في اذن كل
انسان استطاع ان يتغلب عليه ذلك
الوحش ولم يستطع ان يقاومه بان
هناك امل في الشفاء فرغم صعوبة
العلاج الا انه ليس مستحيلا ..
ومعروف ان العلاج في بداية
الامان يكون اسهل وتكون نتائجه
افضل .. ان الإرادة يا اعزائي
تصنع المعجزات .. ليست ارادة
الفر فقط ولكن ارادة المجتمعات
ايضا ..
وتتعدد مداخل العلاج للمدمن
على ..
١ - العلاج النفسي - ٢ - التأهيل
للعودة الى المجتمع - ٣ - المتابعة
ان حكومتنا الرشيدة تحارب
هذا الوحش الكاسر وعليان ان نقف
معها .. ولا ننسى ايضا ان الحملات
الاعلامية بتكليف الحرب ضد
المخدرات في جميع وسائل الاعلام

صورة الأصل

ملكك في القلب تعريفه
ما هو لازم القول ميل
غيوره ملك احساسى
احيدك لزمانى طل
انا لولا زمانى الصعب
اطيفك صرت انا رحال
واكن اسير الواقع
رذاتة على مثل جبال
خيلك دائم على عقل
يرسم صورة الاعلال
انما يحبك اعترف وامضى
في حكمة تستحيل الاحوال
شجن الشطيرى - جدة



سؤال ؟

الى لاعب الاتحاد ..
محمد السويد ..!!

عزيرى اللاعب محمد
السويد .. انت احد اعداء
المنتخب وراس حرية الاتحاد ..
فلسا قبل عطائك في الؤنة
الاخيرة .. انه سؤل جحيري
ويتبادر الى ذهني فملذا لم تعد
تتعامل مع من الشباك ام جفاء
وتقصير منك اين اداك الجيد
المتع الراقي واين فن محمد سويد
المميز الفريد فانت من جيل عايش
الكرة محليا وعربيا ودوليا وشهد
لك الجميع بالقدرة الفائلة في
تعاك مع الكرة وهز شباك الخصم
اين ماضى محمد سويد المجهود مل
اخفى ولماذا ؟
اننى اتعجب واستغرب في نفس
الوقت .. امل ان يعود ثباتك
المجهود في الملاعب كالمس التي
لا تغيب ابدا وان اراك الفارس
الاصيل والخيال الماهر الذى
يستطيع اجتياز كل الحواجز
بمقدرة تامة وتعود لمستواك
السابق .. وان لا تكون طريقا سهلا
يستطيع العبور منك من اراء
ما اقول هذا الان حبى الشديك
ولادك الرائع سيقا هذه اشارة
منى لك وارجو ردك شكرا ..
على محمد عطيف
جدة



شجن الشطيرى - جدة

القنفذة

مدينة القنفذة مدينة ساحلية تقع في الجنوب الغربي من المملكة
وعلى ساحل البحر الأحمر هذه المنطقة وهي غنية عن التعريف بحكم
انها مدينة قديمة جدا حيث ان عمرها يقارب القرن او يزيد وكانت هي
المصدر الاساسى لمكة المكرمة من ناحية التجارة ومينائها الصغير عبر
ذلك الزمان وكانت المصدر الاول تجار بلاد عسير عامة وجميع مناطق
تهامة وفي عهد المغول الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه في ذلك الوقت
كان ميناء القنفذة المصدر الوحيد من الناحية الغربية من المملكة
لتجارة المواد الغذائية وتصدرها الى مكة وجدة وتهامة عسير ومدينة
القنفذة تعتبر من اقدم مناطق المملكة العربية السعودية حيث يوجد
بها العمران القديم الذى يثبت اصالتها العربية ويوجد بها آثار قديمة
من الناحية الشرقية من منطقة القنفذة وهي عبارة عن بيوت قديمة
وكما يوجد من الآثار التاريخية مثل جبل ابو زيد وجبل الحديد وسى
جبل ابو زيد حيث يوجد به آثار سلات السيف وهي عبارة عن صخرة
كبيرة وعلى سطحها موقع السيف واثاره والبكرتين وهي جبلين
متقاربتين حول بعضها وتشتهر البكرة في شكلها الحقيقي ومدينة
القنفذة ساحلها حوالى اثنين كيلو مربع ويوجد بها جميع الادارات
الحكومية ولكن المناطق والقرى التابعة للقنفذة تكاد تكون معزولة عن
القنفذة لصعوبة الطرق الوعرة جدا حيث ان المواطن هناك يعانى
الشىء الكثير من متطلبات الحياة مثل الطرق والماء والكهرباء ولاشك
ان حكومة خادم الحرمين الشريفين ابدت الله لائقا جدا في اسعاد
المواطن في هذه البلاد الغالية على انفسنا ولنا امل ان تحظى منطقة
القنفذة والقرى والهجر التابعة لها بما تطلع اليه من اهتمام ونظور
وتقدم حتى ينعم المواطن بالحياة السعيدة ان شاء الله ..
احمد محمد المري/ مكة المكرمة

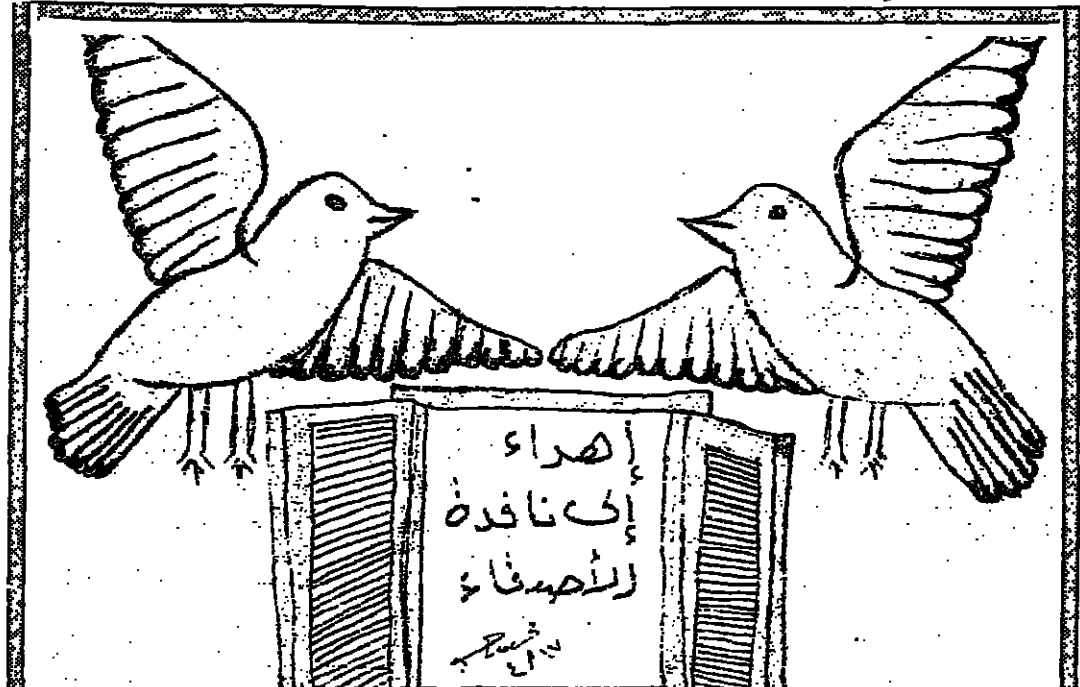
ابتسامة وسط الدموع !

مع الحياة يتجدد الامل ومع الامل تتجدد الحياة تضي الايام
وتتعاقد الاعوام وتمر السنين يمضى الزمان بما يمضى ياخذ
ما يريد ويترك ما لا يريد وغالبا ما يترك في القلب جراحا تدمى لقاء ..
فراق .. حب .. كره .. سعادة .. شقاء ..

اجل تلقى وتفرق نحب وتكره
وتسعد ونشقى هكذا تدور عجلة
الحياة لكن رغم هذا يظل الامل ذلك
الخيال الرفيع الذى يربطنا
بالمستقبل المشرق امتثال في حيرة
من المسؤول عما نحن فيه نحن ام
الايام ؟ ام تراه الحرمان من الامل
والخوف من بئران الزمان ؟ سؤل
للزمان .. هل انت كليل بمداداة
الجرح هل يمكنك ان تتسلل الى
اعناق جوارحنا ان تلك القلوب
الحزينة لتسبح ما بها من الم
وتسعد ما اصابتها من جراح ؟ لكن
كيف .. لجل كيف !!
تضمد الجراح وانت الجراح
ايها الزمان لقد سرقت احلامنا
وحطمت امنياتنا واملائنا اخذت
كل شىء ولم يبق لنا شىء لم تعطنا
مقابل ويدك جعلت جراحنا تنزف
وتنزف ابعد هذا تطلب منا النسيان
كيف - لقد جعلتنا نشعر ان بيننا
وبينك ايها الزمان فار قديم يجب ان
تصفيه نعم ايها الزمان انت في اوج
فرحتك وقمة بهجتك تستنسا .. اما ..
حزنا .. وغضب تنجج البنا وان من
هم ضعفاء لنصب جام غضبك
عليهم لتترك الشار في نفوسهم
وجراحا في قلوبهم لقد تركت في
القلوب جراحا تدمى وشرا لا يمكن
له ان يلتئم لا اعرف الى متى يطول
عذابنا ويسمر عناونا وشقاؤنا
على الرغم من ذلك نظل ننشيط
بالحياة على امل ان ياتي يوم تصفو
سلاؤنا من هذه القمامة والسحابة

نوع نادر من الهدايا

احبك ..
ما لعلها من كلمة .. واغلاها
من معنى ..
وما اعذبها حين ترد ..
تنشئ سمعها كل النفوس ..
وتطرب وتسعد بها القلوب ..
كلمة كانت ولا زالت بالسياسة في
جوهره ثمينة لا تشتري بكنوز
الدنيا .. وان تقاضعت
بل بسمات ممتعة اراها واحسها
فمن اجد انها تستحق ان تمتلك
هذه الكلمة بكل ما فيها من امان
غالية ومعان صادقة .. حملتها على
يدي كبرمة مشتعلة .. غنت اخفى
ان اضعها في غير مكانها فتنطفئ
واندم على ذلك تدمى شديدا ..
فكنت مجبرا على تحمل حرقها
ريضا يتلق قلبى وعقل على اختيار
الكان الذى لن تخرج منه مدى
الحياة .. ذلك الكائن .. وذلك القلب
الذى سيحتضن جوهري بكل
ما حياه الاله من حب ووداد .. غير
على .. انا فيها من حرارة ..
مل على من التفكير وتوقف قلبى
عن الافلاك .. وتعتب يدى من
حمل هذه الجوهرة ..
الى ان شاعت الصدف ان التقى
بك في طريقى ..
احسنت ان اقدم قدي هدايت من
المسير وشعرت بيدي وقلبي ..
عقل قد ارتلوا من البحث .. نعم
ارتاحوا بعد ان وجدوك ووجدوا
بك ما كنت احلم برؤياه .. واتمنى
وجوده .. بل ووجودك بك صقلنا لم
اكن اتخيل في يوم من الايام بانى
ساحلم بها ..
جميلة انت واكثر من جميلة ..
رفيقة انت واعظم من رفيقة ..
والان وبعد ان طافت باجوائى
كل الاحلام وكل الاسانى حتى
وجدتك .. اتنى يا اغلى الناس ان
تتقبل هديتى ..
هديتى النادرة والغالية ..
والتي تحمل من الصدق والاخلاص
ما يوقى العقل البشرى تصديقه ..
اميد عمري وكل ما فيه من
ساعات ولحظات ..
اهدك اياه وكل امل في ان
تحافظى عليه .. ويكفى انه هديتك
يا اغلى هدية رزقنى القدر اياها ..
عبد الله محمد خميس
جدة



رسم : فاطمة حسن العمودي - جدة

رؤية ريشة

وتوالى الانتصارات الرياضية

أسكن الهريفي كرتة لتهدوا العاصفة وتطير الغيوم ويوقع المنتخب السعودي وثيقة كأس آسيا مثيلة باسمه لأربع سنوات قادمة في الدوحة شهد العالم ميلاد منتخب آخر منتخب سعودي ٨٨٨ منتخب يحمل املا عريضة منتخب يعشق التحدي بطما دريا ويعيش للذهب فيرتوي من كؤوس الانتصارات ولا ترويه سوى رؤى الشباك وهي تهتز وتتن من الكرات السعودية التي تنثر عنها غبار الوهن والسكون... لقد أبدى كأس آسيا التاسعة رغبته الجاحية في تكريم نجوم المنتخب السعودي الجديد وأراد العودة للرياض لينهل له المقام بين أحضان هؤلاء المبدعين فكان إبداع عباد صالح كعبلا يشد العين والقلب نحوه تماما وكأنه قبلة الهريفي تشفق الأذان وتسبح العين فتراص الجميع معها بكل اندماج.

وكان هناك يوسف الشبان بريشة الفنان المبدع يرسم لوحات من التحدي الكبير فسكن الأحقاد ولوى الأعناق... وأربع القلوب... ثم عاد لرسم بريشته الخضراء لقاء البطل بطولته وصالح المطلق كان في الوسط مقاتلا ومحاربا يمشط الملعب بسيفه فتوارى الجميع من أمامه وفصل الجميع البحث عن منفذ آخر ولكنهم فشلوا فعادوا للخلف فقد انتهى كل شيء وطار البطل بطولته وغاد الكأس مع نجومه الجدد ومع أحيائه في سنغافورة عاد ليقضي معهم العمر كله... في الرياض سيقى الكأس برفاقا لامعا دائما وأبدا.

نحن نتعامل الكأس... لأننا له... نحن نستحق الكأس لأننا الأبطال... نحن جديرون بحمل الكأس لأننا أدينا وقلنا... نحن نتعامل الكأس لأننا سحقتنا الجميع وفي السفينة ريان واحد... ونحن أسيا... فهل من مناس؟ هل من معارض... هل من مشكك لا اعتقد... ولكن عام ١٩٩٢ لنا إن شاء الله لقاء فمن أدبه كلمة يريد قولها فليعدنا من الآن فليقبل سيكون هناك... وسيعود الكأس لرياضنا العشق والأصالة والحب... فالكأس حالي بيننا مع غير النجوم الخضر ما يمل... فإذا كان المهدي يميز الحب الصادق فالكأس هنا في الرياض للأبد... في الملكة بقيادة جبينها الفهد.

اغنية حب وعشق لا ينتهي اكتبها بيدي وأولتها بقلبي فقولوا حيي يعيش منتخبنا البطل الأخضر... جاب الكأس عمرو ماقصر... هذا ماعندي وخفاما أقبوا غدري.

وتوالى الانتصارات السعودية عاصفة وطار الجميع من أمام النجوم الخضر في الدوحة عاصمة الحب التي شهدت الكثير من الانتصارات السعودية أسوة بسنغافورة التي سكنت ذاكرتنا بانتصاراتنا المتوالية وأسكن فهد الهريفي الموسيقار كرتة الزاحفة على يسار الحارس الكوري ليتطلق نغومنا الكبير ليعلنوا طيور الفرحة وينجوا ذكريات ٨٤ الغالية.

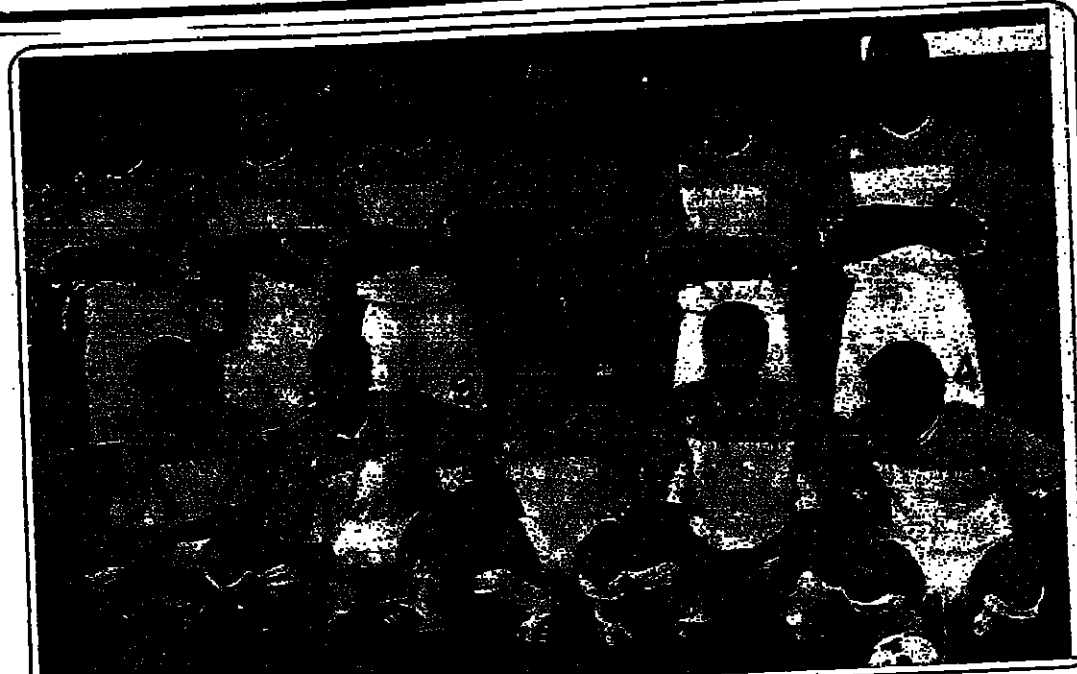
إنجاز النسور الخضر



بالشباب السعودي والدليل على ذلك أنشاء المنشآت الرياضية الموجودة في جميع مدن المملكة وكذلك رضة المتواصل للرياضة والرياضيين وللأندية الرياضية.

نحمد الله على هذا الفوز الذي حققه النسور الخضر أبطال آسيا... وتتقدم بالتهنئة لآل القائد خادم الحرمين الشريفين ولي عهده الأمين ونسبوا الشكر الثاني ولأمير الشباب الأمير فيصل بن فهد وإلى الشعب السعودي الحبيب خاصة وللشعب العربي عامة.

حسين المحمدي جعدة



عاد لنا الكأس



محسن حسين محمد العطاس الخبر - المنطقة الشرقية

يا منتخبنا السعودي يا أبطالنا الأسود يا فخر كل الناس أوفيتم بالوعود رجعتوا لنا الكأس أياه بالصقور الخضر بفن القدم والراس نجوم في عز الظهور طابره بكل حماس فيصل يا ابن الفهد رجعتوا لنا الكأس بشاير الخير والمد هلت والبال ارتاح بالعزم ويا الجدد جيتوا لنا الأقراح

أبطال آسيا

دا المنتخب بالكأس ياناس سموه هذا السعودي البطل من بطوله في عالم الدنيا والكل شافوه يشهد له التاريخ ومشاف صوله أبطال قارة آسيا اليوم شوقوه هذا السعودي البطل قال قوله امام كوربا كسب التحدي وهتوه هذا السعودي البطل اهتقلوه محمد علي موسى الزبالي جعدة

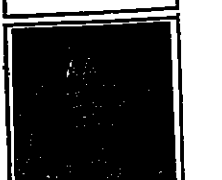
الرأي الرياضي

جدة ٢١٤٦٢

منتخبنا



بقلم : فتحي جاد المولى



يا منتخبنا... يا منتخبنا يا جايب النصر لبلادنا يا عزنا وعن بلدنا سويت مباراة... سويت بطولة أفرادك الذين هم الرجولة عاش أبو فيصل عاش الفهد فيصل أميرنا... همة شبابنا عمل رياضة... في كل بلدنا رفع رؤوسنا... دعم كياننا اسم بلدنا... فوق اجتهدنا عاش أبو فيصل عاش الفهد جماهيرنا السعيدة... بالبطولة المجيدة ترفع اسم بلدنا... فوق آسيا وأفريقيا عاش أبو فيصل عاش الفهد

أهلا وأهلين... يا منتخبنا هو بطلنا... هو هذافنا لعب بحماس... وأخذ الكأس عاش أبو فيصل عاش الفهد

يا منتخبنا أملنا فيك وكرامتنا نيفاك تسدد بدل الهدف عشرة وتضمن مرمك من الهجوم بالمرّة عاش أبو فيصل عاش الفهد

حبيبنا يا منتخبنا... يا مفضل الألعاب ممتاز في كل لعبة... ومفزع الأحباب والكل يهتف... ويهتف لمنتخبنا الزين دا الأهل والاتحاد والنصر جوه العين والاتفاق واللال والشباب كلهم زين تلعب بهمة ونشاط من أجل بلدنا عاش أبو فيصل عاش الفهد

يا خادم الحرمين تشرف على شبابك بهمتك الزين... والكل فركاك نشي ونهتف للملكة بالمرّة والإكرام دا إنت الشجاعة والأمل والمجد والإقدام عاش أبو فيصل عاش الفهد

هلت العين عبرات الفرج



هلت العين عبرات الفرج يوم شفت أبطالنا فايزين فرحة الطالب ليامنه نجع عقب فوز الأخضر أمعيدين زانت الأقراح والبال انشراح وطال ليلنا وحنا ساهرين منتخبنا للكل والصين اكتسح ثم تلاه الأحمر الشياطين وانتزع كأس البطولة واسترح شامد له والعالم شاهدين مشربه حالي وغير ملح بالوفاء يحصد جهود الزارعين بانث الرؤيا والفوز اتضح وعادت الأبطال بالكأس الثمين

الطالب سعود علانض اليمقي جامعة أم القرى / مكة المكرمة



كأس آسيا نحن أبطالها



محسن الكوربا ماجمل اخلاصه ولجده السهم المتهب ماغل امداله وبقيه الأبطال بروح مثاليه ماقصروا ومستعين تليل النجوميه ومبروك تايمر الشباب ياابو الشهامه ولأ لاعبين اهل الثقة والامانة محمد حمزة العوي - مكة المكرمة

من بلدنا بدأ منتخبنا استعداداه لكأس آسيا الى حنا أبطاله وفي البرتقال خطط كيف يتم احرازه وفي الدوحة اكسدا الزعامة بغضل الله ثم باصرار وشجاعة عباد الله الدعيح يازين ابداه والصيباني ماقصر في غيابه النعمة كابتن عايش اهل ايامه واحمد جميل ياكتر حماسه عبدالجواد حقق الله امانياته وعبدالله صالح ياسرعة انتفاضه المصبيح وسنطنا الأمير مشق جماته وصالح المطلق ضابط ايقاعه الهريفي مهندس الوسط وفنانه والثبان متمنا بسلاماته

وكسبنا التحدي وفزنا بكأس آسيا



عبد المحسن محمد الحارثي الطائف

لقد كرت الاسن وكثر القيل والقال عندما حقق منتخب الملكة العربية السعودية أول بطولة في سنغافورة في بطولة كأس الأمم الآسيوية الثامنة فالتين تارة ان الظروف تهادت المنتخب السعودي على طبق من ذهب... وتارة أخرى ردوا انها بعض الصفقة.

ولا اعتد الآن وخاصة بعد تحقيق المنتخب السعودي للبطولة نفسها للمرة الثانية على التوالي من دوحة قطر في الدورة التاسعة لكأس الأمم الآسيوية وخاصة ان هذه الدورة اتسمت بالتحدي... وإظهار كل ماني جمية المتحدي امام نسورنا الخضراء... ولكن هيات لقد احتوى المنتخب السعودي كل تلك التحديات احتواء الطرف المظروف فهاتين اليوم نكر انتصارنا وثقوتنا ونسجل في سجل بطولتنا أولى بواكير النجاح والتقدم هذا الانجاز الكبير الذي سطرت عبريته الكروية على ثرى القارة الآسيوية أولى قارات العالم واكبرها.

فكم كنت سعيدا وأنا أرى أولئك الأطفال الذين ذرع في قلوبهم حب الانتماء وحب الوطن متشبعين بوشاح النصر بأيديهم تلك الاعلام الخضراء مخطوطة عليها كلمة لا إله إلا الله... محمد رسول الله... فلم يخل بيت ولا شارع ولا حي إلا وهتاف ورنى فباكب أيتها السفينة الخضراء وكافة ربانها تقدم بالتهاني والتبريك فانتهم اهل المسئولية التي حملتموها على عاتقكم وتقدمتكم خير مثمين لبلدكم لما لسانا منكم



يقولون اننا علم ثالث متخريف لا يهتما إلا ان ناكل وننجم هذا مايقوله الغرب عنا وقد كان كلام (ميشيل بلاتيني) مبني على هذا الأساس ولا ماذا كان يقصد بعبارة الجوزاء تلك عندما قال : (ستطويرون رياضيا ولكن بعد عشرين عاما) هذا الكلام بالتأكيد كان القصد منه الاسماة والسخرية ولكن (حين يفهم) فمعظم الصحف العربية افردت صفحاتها الأولى لكلام بلاتيني الساخر وكأنها تؤيد ماقاله... لم يجد كلام بلاتيني أي اعتراض من احد وكل الموجودين مصطفين واعلاميين وغيرهم بل سكتوا امام شقيق الـ (....) راضين بما قاله بل كادت الفرحة ان توقف قلوب البعض منهم كيف لا وبلاطيني اكد بطولتنا بعد ٢٠ عاما ولكن نحن عرب لا نرضى الامانة مهما صغر حجمها وسنؤكد لبلاطيني وقهره سنؤكد للفرح اجمع اننا موجودون وقادمون ولكن ليس بعد عشرين عاما نحن لا تقل عن غرنا في شيء عالم متحضر متطور فكريا ورياضيا وفي شتى المجالات ولا نحتاج لشهادة من احد يبقى ان نعرف انفسنا ونؤمن بقدراتنا كما ان القلوب يعرفون بل هم متكدون اننا لسنا كما يقولون عنا (جابلون - عاجزون) ولكن من الصعب ان يمتروا باننا وصلنا لا وصلوا اليه واعظم في التقدم والحضارة والعلوم والمعارف وهم من سبقنا اليها بمئات السنين.

فسرين القحطاني / ابها

بطولة الدوري نصر اوية بعد خروج الهلال من المنافسة

النصر يستمر عملاقا فاز على الاتفاق بهدفين وأضاع أربعة مؤكدين

الطير «وليد» تلميذ النصر اهدى المدافعين درساً في التصويب



● ضغط نصر اوى على دفاع الاتفاق

سواء الحظ الشديد الذي لازم ماجد وضع محسن أكثر من كرة عرضية قاتلة وكان لابد وأن ينجم هذا الضغط النصر اوى وبك الخطة المتنامية من كرات الهريفي عن هدف وقد كان.

هدف الفوز

في الدقيقة ٣٠ تمريرة بينية هائلة من الهريفي للمجد يرازغ الغلوث بهارة كعادته ويخرج له الدوسري فبارة وسدد في المرمى لكن الغلوث كان قد سارع لإغلاق الطريق أمام كرة ماجد ففرد منه الكرة إلى الطير الذي سدد بدقة لاترد في سقف الشبكة الاتفاقية مسجلاً هدف الفوز الثمين.

الهدف الثاني وفرض بالجمل

نزل لاعبو النصر هذا الشوط وكلمهم تصميم على تحقيق هدف الفوز ولعب الطير وخرج الحماي وعاد الهريفي للوسط فارتداد انضباط ايقاع الوسط النصر اوى وتعددت الهجمات على المرمى من الجانبين وسدد زكي الصالح أكثر من كرة على مرمى الدوسري وظل اللعب سجلاً بين الفريقين وسيطر الهريفي على وسط الملعب وبدأت تمريراته البينية الخادعة تشكل مصاعب كبيرة لدفاع الاتفاق واعتدل مزاج ماجد فزادت تمريراته الحسية في تغزيل المدافعين وتعددت الفرص النصر اوى على المرمى الاتفاقية فكانت أول الفرص المحققة الضائعة من ماجد ولم يبق سوى أحرار الهدف الثاني لكن الهدف تأخر بسبب الشرع ويسبب

يتركها أبناء الاتفاق خلف خطوطهم في اندفاعهم الهجومي المصوم بكل أفرادهم فإن أبناء النصر وفنائه يتألقون عند كل طلة في كل هجمة مرتدة والتألق هنا لم يأت من فراغ أو نتيجة خطة عشوائية لكنه جاء اثر تكتيك مدروس بعق ولعب نصبه سانتانا بذكاء للوسط الاتفاقية فابتلعوا دون أن يحسبوا حساباً للمعلمين الكبار أمثال الهريفي أو خميس وكان غريباً أن يتلعب الاتفاقيين الطعم بكل تلك السذاجة فاستكشف الدفاع الاتفاقية مرات ومرات وضاعت فرص مؤكدة مائة بالمائة ولو دخلت شمال الدوسري وكان معذوراً لأنها كانت من انفرادات محققة بعد انهيار الدفاع الاتفاقية أمام الطلقات الهجومية النصر اوى ويكفي الفرص الثلاث التي صنعها الهريفي بتمريراته لمجد ولحسين مرتين وأهدى فيها محسن ثلاث كرات مقشرة لمجد ليسجل لكن ماذا تفعل عن الحظ عندما يعاند بغربة هدفنا اسطوريا مثل ماجد وقد ارتفع مستوى اللقاء لاهتمام اللاعبين قويا وسريعا فكلما كان يسعى لتحقيق الفوز ومن البداية كان يسعى لتحقيق الفوز النصر اوىواصل انتصاراته وتربيعه على القمة والاتفاق لانه يدرك انها الفرصة الأخيرة له وكان مدافعو النصر أكثر نجاحاً من مدافعي الاتفاق في الانقضاض على الكرات واستخلاصها من المهاجمين فجدوا كثيراً من خطورة الهجمات على مرمى الصبياني والذي كان مهتماً في هذه المباراة وتوقيته في الخروج من مرماه كان سيئاً كما وقع الكثير من الكرات من يديه عند خروجه لآخر الكرات العالية في الصندوق النصر اوى لكن مدافعيه انتقدوه بنشيتهم بعد الكرات وهكذا تفوق النصر بتكتيكه ولم يستغل الاتفاق مجاراته في هذا التكتيك ففرض اللقاء وكسبه النصر بجدارته واستحقاق.

عاد الهريفي لخط الوسط في الشوط الثاني فانضبط وسط النصر

بسرعة فكان تراجع يوسف خميس والمعلق أكبر دعم لرابعي خط الظهر النصر اوى خاصة في الفترات التي ضغط فيها الاتفاقيين على المرمى النصر اوى حيث صدقوا الطعم الذي ألقاه لهم سانتانا بانكماش لاعبيه الحذر إلى نصف ملعبه واللعب على المرتدات الهجومية التي كانت تصنع بهارة من تمريرات الهريفي ويوسف خميس مستغلين انطلاق الجيمان الكاسية على الجهة اليسرى وانتقل الطير على الجهة اليمنى أما الاتفاق فقد لعب بطريقة ٢/٤/٤ وبطابع هجومي هو الآخر حيث شارك الظهيرين جاسم النصر اوى وخط الوسط صالح خليفة وزكي الصالح وعبدالحليم عمرو الديبجي في الهجوم وقام زكي الصالح بالتسديد على المرمى النصر اوى وكان الديبجي انشط لاعبي الوسط الاتفاقية حركة

الاهداف ولزادت متعة الجماهير وأثارتها وهكذا يثبت النصر في هذا الموسم أنه بيت الفن الذي لا يجاريه أي بيت آخر وليلقوا رصيده ٢٨ نقطة بالتمام والكامل وبفارق خمس نقاط عن أكبر منافسي الهلال الذي تجدد رصيده عند ٢٢ نقطة بعد هزيمة المتتاليتين أمام النصر صاحب القمة قولا وفعلًا ويتألق.

المباراة

لعب النصر في البداية بتشكيل مكون من الصبياني وكان مهترا ومساعد الطير والمرشد والثنيان والقوي لخط الظهر والحماي والمعلق ويوسف للوسط والهجوم الهريفي وماجد ومحسن وبعد ٥ دقائق من بداية الشوط الثاني لعب وليد الطير بديلاً للحماي ليتقدم لاختار الجناح الأيمن ويعود الهريفي إلى خط الوسط لينزوي في انضباط ايقاع الوسط النصر اوى الذي اعتدل كثيراً بعودة ذلك الفنان والمزور والابركستراي الكروي وبذلك التغير زادت الكشافة الهجومية للفريق النصر اوى ووضوح أن النصر لعب الـ ٢/٢/٤ مطابقاً بها الخط الهجومية لثل هذه المباريات الفاصلة التي يلعبها الفريق نفس الوقت لم يهمل النصر اوىون

الذي أتى بالمجانب في الدفاع الاتفاقية لكن الكرة عائدته بإصرار غريب ورفضت معانقة الشباك الاتفاقية ثلاث مرات متتالية كانت آخرها عندما انبرى القائم الاتفاقية الأيمن في وجه قديفته الأرضية اثر انفراده بمبارك الدوسري في اواخر الشوط الثاني وهكذا أفلت الاتفاق من هزيمة ثقيلة كانت من الممكن أن تلحق به لولا سوء الحظ الشديد ومعاقبة المستمرة لفكافة الكرة السعودية ماجد عباده والمباراة في جملتها متعة مثيرة خلقت بكل البهارات الكروية التي تثير الإعجاب وتتلاعب بالجماهير ويحفل بثلاثة أهداف جميلة وملعبة غير العدين من الفرص المهددة من الفريقين خاصة النصر والمباراة زادت متعتها لأنها كانت بين تدين يمكن أن كل قومات الفن الكروي الجميل ولان النصر والاتفاق صاحب أسلوب مميز فقد خرج لقاءهم قويا مثيرة كعادتهم في معظم اللقاءات التي يلعبونها وقد واجه النصر منذ البداية فريقاً لم يكن أبداً سهلاً بل أن لاعبيه قاطعوا على كل كرة وتقدموا أمام اللاعبين الكثير من فلول الكرة لكن النصر كان الأغلب كعباً وتكتيكاً مما أعطى اللقاء ميزة العرض الفني الممتع ولو أنتمس الحظ قليلاً لمجد فأكفاه الكرة السعودية لحفلت المباراة بكم كبير من

كتب / همام هدي

إنها مدرسة النصر الكروية ذات الطابع الخاص الذي لا يلقد والذي لا يستطيع ناد من الأندية أن يكونه .. إنه النصر الذي يطوع فنانوه الكرويين ففهم لكل الظروف ويعرفون متى يهاجمون بكشافة ومتى يكون الدفاع أكثر فائدة ومتى يشنون المرتدات القاتلة التي ليس لها علاج أو دواء لدى دفاع الخصم .. إنه النصر الذي أعطى نجومه أمام الاتفاق درساً من نوع جديد في الأداء وفازوا على النادي العلاقي ويصل العرب ١/٢ مراراً وتكراراً وتصدهم وانفرد بهم بقمة الدوري والتي استباحوها بالأسس بعد هزيمة المنافس الأول والأكبر الهلال في الخبر ٣/١ أمام النهضة في واحدة من أكبر وأقى مفاجات الموسم الكروي ولكنها الكرة بل مفارقة وبغرائبها .. واعتقد أن مباراة النصر والاتفاق نتيجتها لتعبر أبداً عن سيرها ومجرباتها وتستطيع أن تطلق عليها مباراة الفرص الضائعة إذ أن الفرص التي أهدرها لاعبو النصر نتيجة لتسرعهم لإجراء الأهداف أو لسوء حظهم الشديد كان من الممكن أن تقفز بالتبعية إلى خمسة أهداف دفعة واحدة ويكفي كم الفرص الضائعة التي عاند فيها الخطيب شكل غريب ذلك الهدف الاسطوري ماجد عباده

النهضة يعمق الجراح الهلالية طرد النعيمية فتفككت صفوف الأزرق

كتب / فيصل الزهراني

حقق فريق النهضة فوزاً مذهلاً على فريق الهلال في المباراة التي أقيمت بينهما مساء أمس الاثنين على ملعب الأمير سعود بن جلوي بالرياض ضمن مباريات الدوري الممتاز في أسبوعه السابع عشر.

وجاء الفوز للنهضة بثلاثة أهداف لمعوية مقابل هدف هلال من ضربة جزاء.

ثاني فوز للنهضة

ويأتي هذا الفوز للنهضة بعد اثنتي عشرة سنة من الانتظار حيث كان فوز النهضة الأول في الدوري الممتاز موسم ١٩٧٩/٨٠ وكان ١/٢.

ولكن الهدف المبكر الذي أحرزه لاعبو النهضة جعلهم يقدرون توازنهم واحتراراً بين التقدم للهجوم أو التراجع لمساندة زملائهم .. ليفاجأوا بهدف آخر قس على ما تبقى لهم من أمل .. وقد ظهر معظم نجوم الهلال المقاتلين أمثال الصبياني والثنيان وسعد مبارك بمستوى أقل من مستواهم المعتاد.

شباب النهضة يتألقون

في الجهة الأخرى .. كان لاعبو النهضة شغلة من المحسن .. ساعدتهم على ذلك تواضع أداء الهلال وتأثير طرد التراجع لمساندة زملائهم .. ليفاجأوا بهدف آخر قس على ما تبقى لهم من أمل .. وقد ظهر معظم نجوم الهلال المقاتلين أمثال الصبياني والثنيان وسعد مبارك بمستوى أقل من مستواهم المعتاد.



أهداف المباراة

افتتح الشوط التسجيل في الدقيقة الخامسة من الشوط الثاني من تمريرة لجلبها أحمد النباط لمجد الهلمان الذي تقدم بالكرة حتى وصل على خط منطقة الجزاء وبذاع لعب كرة أرضية مرت على يسار خالد الدليل المتقدم عن مرماه.

في الدقيقة العاشرة لعب خالد المهزعي كرة باتجاه مرمى الهلال ارتدت من قدم المدافع حسن الحيفي لتجد أحمد النباط في انتظارها ليرسلها بقوة أرضية في المرمى.

هدف الهلال الوحيد جاء من ضربة جزاء اثر اشتراك يوسف الفخير مع سعد مبارك في كرة داخل منطقة الجزاء ليضع سعد مبارك وحسن حاكم المباراة ضربة جزاء يتصدى لها يوسف الثنيان ويرسلها على يمين حارسين في الدقيقة ٣٣.

اختتم عيسى الدينني أهداف النهضة في الدقيقة ٣٧ من كرة رفعها ناصر بلية من خاتمة الظهير الأيسر لتصل لعيسى الدينني في الجهة اليمنى لرمي الهلال وبدون تردد لعب الكرة من فوق رأس الدليل مسجلة الفوز للنهضة اوى.

الكرة السعودية الوحيدة

كهرباء الغربية

تعلن عن إضراب خدمات وكهرباء الغربية أسوأهم

١- سيد حسن منصور
٢- عبد الله بن محمد بن الطير
٣- محمد بن عبد الله بن محمد بن الطير
٤- محمد بن عبد الله بن محمد بن الطير
٥- محمد بن عبد الله بن محمد بن الطير
٦- محمد بن عبد الله بن محمد بن الطير
٧- محمد بن عبد الله بن محمد بن الطير
٨- محمد بن عبد الله بن محمد بن الطير

الكرة السعودية الوحيدة

اعلان وظائف

تعلن الشركة السعودية المرحلة للكهرباء في المنطقة الغربية

عن وجود وظائف شاغرة بمسمى مهندس كهرباء - مهندس فيزياء وإلكترونيات وعلم فيزياء في إقطاعها بالشروط المطلوبة أدناه :

مهندس كهرباء

خبرة في إعداد الراسمات الهندسية وإيضاحات - خبرة في تدريسها عن خمس سنوات

مهندس فيزياء وإلكترونيات

تقديم الطلبات مرفقة بصورتي الشهادتين والشهادات المهنية في تاريخ ١٩٨٩/١١/١٥ إلى إدارة شؤون الموظفين في الوزارة العامة - عمارة الكفاية - الرياض - ص.ب. ٩٢٩٩ ج.ب. ١٤١٢٣

الهدف الاول

بدأ النصر المباراة بحماس شديد وهجوم مكثف ووضع من البداية أن النصر سيلعب مباراة جيدة ولكن الأداء اختلف بعد فترة لان الاتفاق كان هو الآخر نداً وبأداء النصر الهجمات وصمد دفاع الفريقين للمحاولات الهجومية التي بناها كلا الفريقين وحاول هجوم النصر اختراق الدفاع الاتفاقية عن طريق التوغيل في الهجمات وكانت هجمات النصر ذات صيغة خطيرة فبدأ الضربات الركنية تحتسب للنصر خاصة من الجهة اليمنى فقد استغل النصر تقدم سامي منصور الكثير ويطهه في الارتداد الدفاعي وعن طريقه جاء هدف النصر الأول.

هدف النصر الاول

من ضربة ركنية مررها يوسف خميس لسلمان القرني الذي أعادها إليه مرة أخرى وبجرت الكرة من قدم المعلم يوسف خميس بالأساس ليقاتلها محسن الجيمان بضربة رأس قاتلة ومباراة في أن واحد لكن الكرة تردت من أسفل باطن القائم الأيمن لتجد الهريفي الذي انقض على كالمصغر مسجلاً هدف النصر الأول ويعطي الهدف دفعة للنصر ويقلبه استغفار اتفاقياً ومقاومة شديدة فيحتسب الاداء الاتفاقية أكثر لحسن الانتشار ويتحرك سعدون محمود في مساحة واسعة ليهرب من الرقابة ولم تمض

وتر من أمام النعيمية لتجد الدينني الوجهة للمرمى وبدون تركيز يلعبها أن اشراكه للخفي جاء عشوائية .. من فوق العارضة بعد هذه الهجمة تبادل الفريقان الهجمات التي لم تتنحل في الشوط الثاني عاد النعيمية في خطورة على مرمى أي منهما ، وبينما الساعة تشير إلى الدقيقة السادسة والثلاثين من الشوط الأول كظهير أيسر ولعب طريق العواشي كظهير أيسر وكان الأثنان مرميين سهلين لهجوم النهضة الذي فرغ في العديد من الفرص المؤكدة أمام المرمى وقد برز من خلال اللقاء سؤال عريض عن البديل الجاهز لفريق الهلال في مثل هذه المواقف.

بدأت طبيعية في بدايتها .. وكان يغلب على أداء الفريقين الحذر وعدم الاندفاع تحققت للهلال فرصة ثمينة في الدقيقة الثانية عندما تهيأت كرة يوسف الثنيان خارج منطقة الجزاء ليرسلها بقوة باتجاه المرمى ترتطم بعارضة وتعود أمام المرمى ويشتمها دفاع النهضة لضربة ركنية وتناول الضربان الركنية حتى بلغت أربع ضربات لم يستفد منها لاعبو الهلال وفي الدقيقة السادسة سددت كرة فرصة للنهضة عندما عكس العزماء كرة أمام مرمى الهلال تسقط خلف حارسين الجيش

النهضة

قام حكم المباراة محمد الشريف بطرد قائد الفريق الهلال صالح النعيمية في الدقيقة ٣٥ من الشوط الأول وذلك لتعمده قطع هجمة نهضوية في منتصف ملعب الهلال عندما لمس كرة عالية بيده وكان قد أخذ انذاراً أصفر في الدقيقة ١٣ بعد اعتقاله لمجد الهلمان . وقد تغلب أبو الشواق . قرار الحكم بروج رياضية عالية حيث خرج من الملعب دون أي مناقشة أو اعتراض . وراي أن حكم المباراة قد استخدم حقه في تطبيق نص قانون اللعبة إلا أنه كان بإمكانه التعامل ببروح القانون ففكره التي لمسا النعيمية لم تكن تشكل تلك الخطورة على مرمى الهلال ولم تكن تلك تلك الفرصة المؤكدة للفريق النهضة .

أجمالاً أضاف النعيمية لرصيده الكبير من التقدير والاحترام أعاب الرياضيين الذين حضروا المباراة بتقبله قرار الحكم بروج رياضية مثالية .

سالم مدرب الهلال . كندوب . في هزيمة فريقه واكتشف بعد خروج قائد الفريق حيث قلم باخراج المهاجم المشكك . يوسف جازع . وأبقى على

النهضة

بدا هذا الشوط بدافع نهضوى في ظل تراجع لاعبي الهلال لتعريض خطوطهم الخلفية وكان دفاع الهلال في وضع يرثى له . فلعواضي لم يتمكن من أداء دوره كاملاً في خاتمة الظهير الأيمن وكذلك الخفي الذي كان مستواه لا يؤهله للمشاركة .. أما قلبا الدفاع البيشي والحبيتي فكانا في وضع لا يحسدان عليه . لذلك كان تراجع لاعبي الوسط والهجوم للمساندة ..

النهضة

بدا هذا الشوط بدافع نهضوى في ظل تراجع لاعبي الهلال لتعريض خطوطهم الخلفية وكان دفاع الهلال في وضع يرثى له . فلعواضي لم يتمكن من أداء دوره كاملاً في خاتمة الظهير الأيمن وكذلك الخفي الذي كان مستواه لا يؤهله للمشاركة .. أما قلبا الدفاع البيشي والحبيتي فكانا في وضع لا يحسدان عليه . لذلك كان تراجع لاعبي الوسط والهجوم للمساندة ..

